

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РБ БРККиИ

П.А.Руденко

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства
за 2023 год

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ | 4 |
| 1.1. Тип, вид, статус образовательной организации..... | 4 |
| 1.2. Адрес и контактная информация | 4 |
| 1.3. Краткая историческая справка | 4 |
| 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 5 |
| 2.1. Образовательные программы | 5 |
| 2.2. Лицензия, государственная аккредитация..... | 5 |
| 3. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ | 7 |
| 3.1. Общая информация | 7 |
| 3.2. Деятельность структурных подразделении образовательной организации | 8 |
| 3.3. Органы государственно-общественного управления и самоуправления | 8 |
| 4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА | 8 |
| 4.1. Учебные планы образовательных программ | 8 |
| 4.2. Расписание учебных занятий | 11 |
| 4.3. Оценка качества организации образовательного процесса обучающимися..... | 12 |
| 5. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ | 18 |
| 5.1. Формирование контингента обучающихся | 18 |
| 5.2. Содержание подготовки обучающихся | 20 |
| 5.3. Качество подготовки обучающихся..... | 27 |
| 5.5. Практическая подготовка обучающихся..... | 33 |
| 5.5. Участие студентов в конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах | 35 |
| 5.6. Результаты Государственной (итоговой) аттестации | 38 |
| 6. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ | 40 |
| 7. КАДРОВЫЙ СОСТАВ | 42 |
| 7.1. Общая информация | 42 |
| 7.2. Повышение квалификации педагогических работников | 42 |
| 8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 46 |
| 8.1. Материально-техническое обеспечение | 46 |
| 8.2. Наличие производственной базы для прохождения практических занятий | 50 |
| 8.3. Учебно-методическое обеспечение..... | 55 |
| 9. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ | 58 |
| 9.1. Основные характеристики внутренней системы оценки качества образования..... | 58 |
| 9.2. Реализация ВСОКО..... | 58 |
| 10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ | 60 |

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее - Колледж) было проведено в соответствии с приказом директора колледжа 76-ОД от 16.02.2024г. "О самообследовании" в период с 21 февраля по 21 марта 2024 г.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 "Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организации" при самообследовании проводилась оценка деятельности колледжа за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 г. в том числе:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

В процессе самообследования был проведен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. соответствие содержания основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена, включающих учебные планы, календарные учебные графики, рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей, фонды оценочных средств, требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
2. соответствие качества подготовки выпускников по результатам промежуточной аттестации и итоговой аттестации требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
3. наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса;
4. востребованность выпускников, их профессиональное продвижение;
5. результаты учебно-методической работы;
6. качественный состав педагогических кадров;
7. обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием и инвентарем;
8. деятельность Колледжа в целом.

Результаты самообследования выявили, что государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства по состоянию учебно-методической и материально-технической базы, кадрового и преподавательского состава имеет необходимый минимум. Это позволяет обеспечить обучение студентов на достаточно высоком уровне по реализуемым образовательным программам среднего профессионального образования.

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Тип, вид, статус образовательной организации

| Полное / сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом | Учредитель | Тип | Вид | Статус |
|---|---|--|---------|---|
| Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства /ГБПОУ РБ БРККиИ/ | Министерство культуры Республики Башкортостан | Профессиональная образовательная организация | колледж | государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение, некоммерческая организация |

1.2. Адрес и контактная информация

Юридический адрес:

453103, Республика Башкортостан, г.о. город Стерлитамак, г. Стерлитамак, пр-кт Ленина, зд. 18 к., пом.1,2,3

Адрес осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

453103, Республика Башкортостан, г.о. город Стерлитамак, г. Стерлитамак, пр-кт Ленина, зд. 18 к., пом.1,2,3

Телефон образовательного учреждения: (3473) 33-93-53

Факс образовательного учреждения: (3473) 33-93-53

Адрес электронной почты образовательного учреждения: sttkultura@mail.ru

Адрес WWW-сервера образовательного учреждения: <https://бртк.рф/>

1.3. Краткая историческая справка

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее - Колледж) было образовано в 1933 г. согласно Постановлению коллегии Башнаркомпроса от 23.09.1933 г. образована Политпросветшкола при Совпартшколе г. Стерлитамака. За время существования учебного заведения до Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в архивной документации прослеживаются два наименования: Политпросветшкола и культпросветшкола.

Постановлением Наркомпроса РСФСР № И-500 от 15.07.1941 г. в связи с началом Великой Отечественной войны школа закрывается. В соответствии с Распоряжением Совета Министров СССР от 05 апреля 1947 г. № 3565р учебное заведение возобновляет свою деятельность как Республиканская культурно-просветительная школа.

В 1960 г. Республиканская культурно-просветительная школа переименована в Башкирское республиканское культурно-просветительное училище. С 1 марта 1991 г. учебное заведение получает статус техникума и становится Башкирским республиканским техникумом культуры. Распоряжением Правительства Республики Башкортостан № 378-р от 11 апреля 2012 г. техникум переименован в Башкирский республиканский колледж культуры и искусства.

Сегодня Колледж - это современная образовательная организация, имеющая все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования в области культуры и искусства

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Образовательные программы

В соответствии с имеющейся Лицензией на право образовательной деятельности в 2023 году Колледж реализовывал профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:

Таблица 1

| Код и наименование специальности и образовательной программы | Квалификация | Форма обучения | Срок освоения | Образовательная база |
|---|--|----------------|-------------------|----------------------------|
| Укрупненная группа специальностей 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты | | | | |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | очная | 3 года 10 месяцев | Основное общее образование |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | Менеджер социально-культурной деятельности | очная | 3 года 10 месяцев | Основное общее образование |
| | | заочная | 2 года 10 месяцев | Среднее общее образование |
| Укрупненная группа специальностей 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество | | | | |
| 52.02.04 Актерское искусство | Актер, преподаватель | очная | 3 года 10 месяцев | Основное общее образование |
| Укрупненная группа специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство | | | | |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам). Углубленная подготовка | Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива | очная | 3 года 10 месяцев | Основное общее образование |

2.2. Лицензия, государственная аккредитация

Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации:

Таблица 2

| № п/п | Вид документа | Серия и № бланка документа | Рег.номер, дата выдачи | Орган, выдавший документ | Реквизиты приказа о выдаче документа | Срок окончания действия документа |
|-------|--|----------------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| 1 | Лицензия на осуществление образовательной деятельности | Серия 02 Л 01 №0005167 | №Л035-01198-02/00170872 07 декабря 2015 г. | Управление по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан | Приказ Управления по контролю и надзору в сфере образования РБ от 07.12.2015 №4839 | бессрочно |
| 2 | Свидетельство о Государственной аккредитации | Серия 02 А 03 №0000221 | № 2609 25 октября 2022 г. | Управление по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан | Приказы Управления по контролю и надзору в сфере образования РБ от 26.02.2015 № 605; | бессрочно |

Перечень аккредитованных основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования:

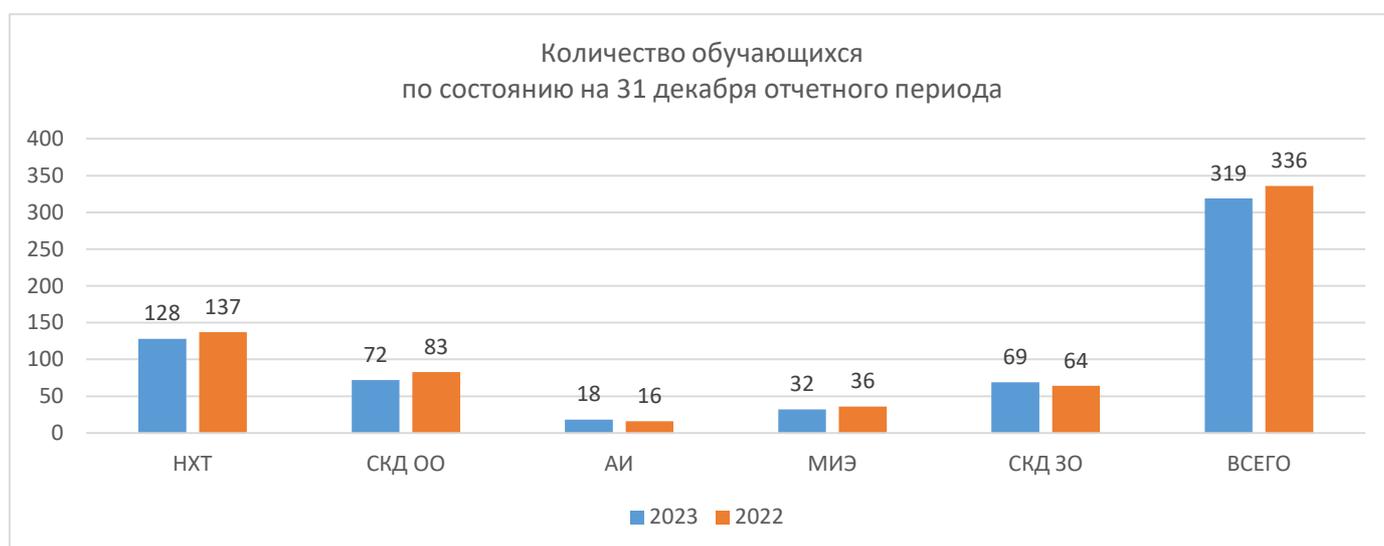
Таблица 3

| № | Наименование образовательной | Форма | Общее число обучающихся (по курсам) на | Адрес места |
|---|------------------------------|-------|--|-------------|
|---|------------------------------|-------|--|-------------|

| п/п | программы | обучения | конец отчетного периода (31.12.2023) | | | | реализации образовательной программы |
|--------|--|----------|--------------------------------------|----|----|----|---|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | Очная | 47 | 35 | 37 | 18 | 453115, Республика Башкортостан, г.о. город Стерлитамак, г. Стерлитамак, пр-кт Ленина, зд. 18, к. 1, пом. 1,2,3 |
| 2 | 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) | Очная | 32 | 27 | 13 | 11 | |
| 3 | 52.02.04 Актерское искусство | Очная | - | - | 5 | 11 | |
| 4 | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Очная | 10 | 9 | 10 | 7 | |
| 5 | 51.02.02 Социально- культурная деятельность (по видам) | Заочная | 24 | 11 | 16 | 13 | |
| ВСЕГО: | | | 113 | 82 | 81 | 60 | |
| | | | 336 | | | | |

Характеристика изменений контингента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года:

Диаграмма 1



3. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

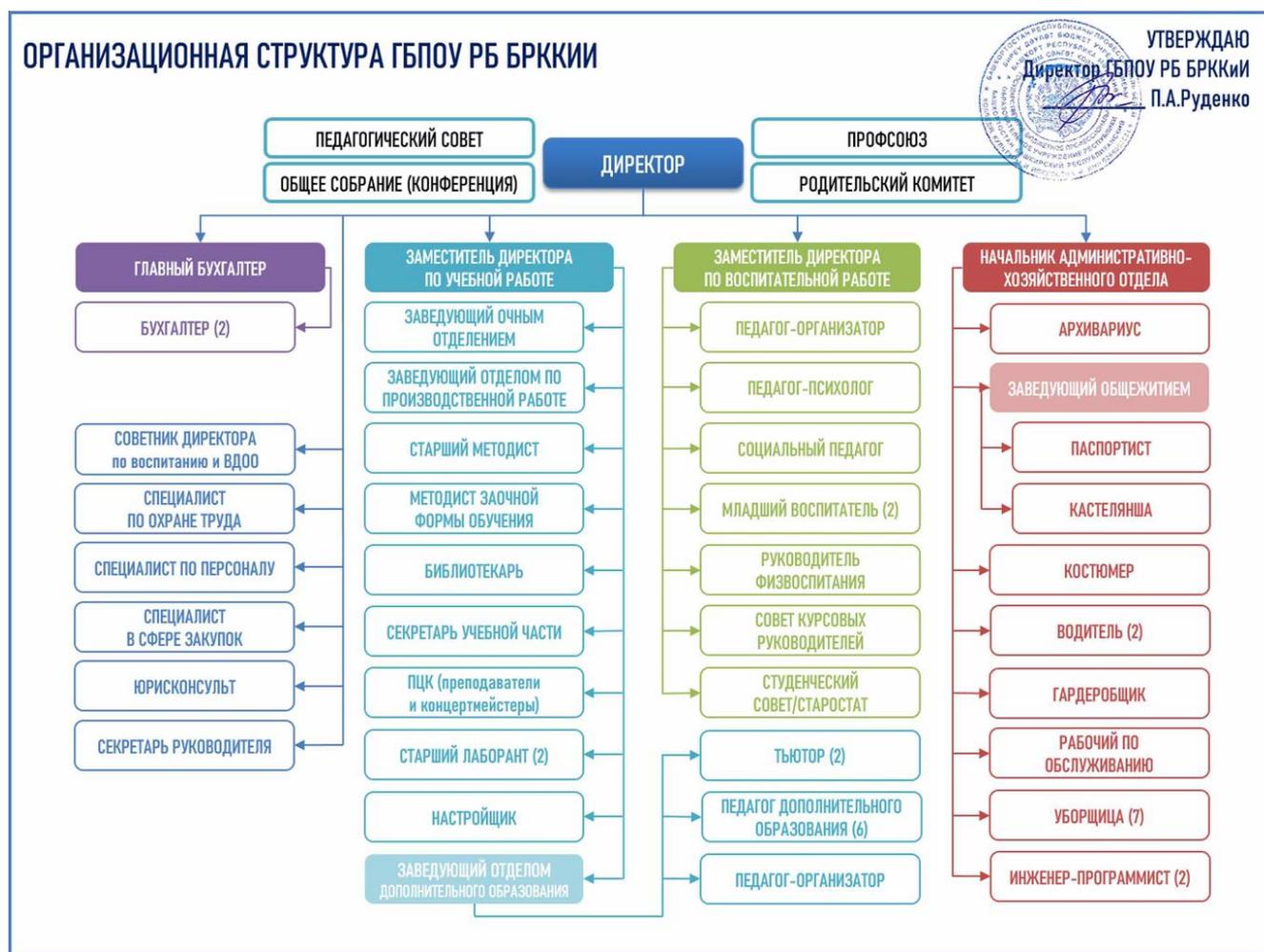
3.1. Общая информация

Колледж является целостной образовательной системой, основу которой составляет коллектив педагогических работников и специалистов. Управление колледжем осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Российской Федерации и Республики Башкортостан, а также с Уставом образовательного учреждения на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Согласно Уставу, текущее руководство деятельностью ГБПОУ РБ БРККИИ осуществляет директор, назначенный в установленном порядке Министерством культуры Республики Башкортостан, который подотчётен Министерству культуры Республики Башкортостан, а также Министерству земельных и имущественных отношений Республики Башкортостан - по имущественным вопросам.

Структура Колледжа предусматривает наличие административно-хозяйственных, учебных, социально-культурных подразделений. Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Рисунок 1



3.2. Деятельность структурных подразделений образовательной организации

Деятельность колледжа в 2023 году осуществлялась на основе планов работы Колледжа на 2022/2023 и 2023/2024 учебные годы, включающие планы работы каждого структурного подразделения. Квартальные планы работы колледжа составлялись на основе планов работы на год с внесением в них необходимых корректировок с учетом меняющихся внешних и внутренних условий. Оперативное управление и контроль результатов осуществлялись в процессе еженедельных совещаний при директоре.

3.3. Органы государственно-общественного управления и самоуправления

Таблица 4

| Наименование органа | Краткая характеристика |
|-------------------------------------|--|
| Общее собрание | Принимает решения по вопросам, отнесенным действующим законодательством к компетенции общего собрания трудового коллектива. |
| Педагогический Совет | Решает вопросы, связанные с реализацией концепции и программы развития колледжа, выполнения образовательных программ. |
| Методический Совет | Является консультационным органом колледжа по вопросам научно-методического обеспечения образовательного процесса, инновационной деятельности колледжа. |
| Родительский комитет | Является органом самоуправления колледжа, совместно с администрацией колледжа участвует в совершенствовании условий образовательного процесса, охраны жизни и здоровья студентов, в защите законных прав и интересов несовершеннолетних студентов, в организации и проведении общеколледжных мероприятий. |
| Студенческий Совет | Является органом студенческого самоуправления и рассматривает вопросы защиты и интересов студентов, содействия в решении образовательных, социально-бытовых других вопросов, затрагивающих их интересы. |
| Студенческий Совет общежития | Является общественным органом студенческого самоуправления в общежитии и координирует деятельность старост этажей, организует работу по самообслуживанию общежития, привлекает проживающих к мероприятиям по улучшению жилищно-бытовых условий в общежитии и на прилегающей территории, организует досуг студентов. |
| Старостат | Является одной из форм студенческого самоуправления, объединяющий старост групп очного отделения всех курсов колледжа. Активно взаимодействует с администрацией колледжа, студенческим профкомом, студенческим советом, является связующим звеном между студенчеством и администрацией колледжа |
| Студенческий Профком | Представляет интересы студентов-членов Профсоюза в соответствующих органах управления колледжа, органах государственной власти, местного самоуправления, общественных иных организациях. Участвует в разработке локальных нормативных актов и реализации программ, связанных с улучшением социально-бытовых и иных условий учебы и жизни студентов |

4. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

4.1. Учебные планы образовательных программ

Программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемые в 2023 году, включают учебные планы, графики учебного процесса/календарные учебные графики, рабочие программы учебных предметов/дисциплин, модулей (междисциплинарных курсов), практики и др.

Таблица 5

| № п/п | Наименование образовательной программы ¹ | Год утверждения | Сроки реализации | Количество обучающихся (на конец отчетного периода) ² |
|-------|---|-----------------|-----------------------|--|
| 1 | НХТ (ХТ), ООО, ОФО | 2019 | 01.09.2019-28.06.2023 | 21 |
| 2 | НХТ (ТТ), ООО, ОФО | 2019 | 01.09.2019-28.06.2023 | 12 |
| 3 | СКД (ОПКММиТП), ООО, ОФО | 2019 | 01.09.2019-28.06.2023 | 15 |
| 4 | МИЭ (ЭСТ), ООО, ОФО | 2019 | 01.09.2019-28.06.2023 | 5 |
| 5 | СКД (ОКДД), СОО, ЗФО | 2019 | 01.09.2019-31.05.2023 | 23 |
| 6 | НХТ (ХТ), ООО, ОФО | 2020 | 01.09.2020-28.06.2024 | 18 |
| 7 | СКД (ОПКММиТП), ООО, ОФО | 2020 | 01.09.2020-28.06.2024 | 11 |
| 8 | АИ, ООО, ОФО | 2020 | 01.09.2020-28.06.2024 | 11 |
| 9 | МИЭ (ЭСТ), ООО, ОФО | 2020 | 01.09.2020-28.06.2024 | 7 |
| 10 | СКД (ОКДД), СОО, ЗФО | 2020 | 01.10.2020-31.05.2024 | 13 |
| 11 | НХТ (ХТ), ООО, ОФО | 2021 | 01.09.2021-28.06.2025 | 25 |
| 12 | НХТ (ТТ), ООО, ОФО | 2021 | 01.09.2021-28.06.2025 | 12 |
| 13 | СКД (ОПКММиТП), ООО, ОФО | 2021 | 01.09.2021-28.06.2025 | 13 |
| 14 | АИ, ООО, ОФО | 2021 | 01.09.2021-28.06.2025 | 5 |
| 15 | МИЭ (ЭСТ), ООО, ОФО | 2021 | 01.09.2021-28.06.2025 | 10 |
| 16 | СКД (ОКДД), СОО, ЗФО | 2021 | 01.10.2021-31.05.2025 | 16 |
| 17 | НХТ (ХТ), ООО, ОФО | 2022 | 01.09.2022-28.06.2026 | 23 |
| 18 | НХТ (ТТ), ООО, ОФО | 2022 | 01.09.2022-28.06.2026 | 12 |
| 19 | СКД (ОПКММиТП), ООО, ОФО | 2022 | 01.09.2022-28.06.2026 | 12 |
| 20 | СКД (ОКДД), ООО, ОФО | 2022 | 01.09.2022-28.06.2026 | 15 |
| 21 | МИЭ (ЭСТ), ООО, ОФО | 2022 | 01.09.2022-28.06.2026 | 9 |
| 22 | СКД (ОКДД), СОО, ЗФО | 2022 | 01.09.2022-31.05.2026 | 11 |
| 23 | НХТ (ХТ), ООО, ОФО | 2023 | 01.09.2023-28.06.2027 | 30 |
| 24 | НХТ (ТТ), ООО, ОФО | 2023 | 01.09.2023-28.06.2027 | 17 |
| 25 | СКД (ОПКММиТП), ООО, ОФО | 2023 | 01.09.2023-28.06.2027 | 18 |
| 26 | СКД (ОКДД), ООО, ОФО | 2023 | 01.09.2023-28.06.2027 | 14 |
| 27 | МИЭ (ЭСТ), ООО, ОФО | 2023 | 01.09.2023-28.06.2027 | 10 |
| 28 | СКД (ОКДД), СОО, ЗФО | 2023 | 01.09.2023-31.05.2027 | 24 |

Учебные планы ППССЗ разрабатываются ежегодно с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО.

Учебные планы включают следующие разделы и сведения:

4.1.1. Титульная часть: наименования учредителя, полное наименование образовательной организации, организационно-правовая форма в соответствии с утвержденным уставом; код и полное наименование специальности; вид программы (углубленной подготовки); наименование квалификации; форма обучения; срок получения образования по программе; образовательная база приема: основное общее образование, среднее общее образование; дата утверждения учебного плана, фамилия и инициалы директора ОО, его подпись, заверенная

¹ Сокращения:

НХТ – народное художественное творчество; ХТ – хореографическое творчество; ТТ – театральное творчество;
СКД – социально-культурная деятельность; ОПКММ и ТП – организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; ОКДД – организация культурно-досуговой деятельности;
МИЭ – музыкальное искусство эстрады; ЭСТ – эстрадное пение;
АИ – актёрское искусство;
ООО – основное общее образование; СОО – среднее общее образование;
ОФО – очная форма обучения; ЗФО – заочная форма обучения

² На 31.12.2023 или на момент окончания обучения

печатью.

Титульная часть всех учебных планов, реализуемых в 2023 году, содержит требуемые сведения, которые соответствуют ФГОС СПО

4.1.2. Календарный учебный график: определяет сроки начала и окончания учебных занятий по курсам, промежуточных аттестаций, каникул, вида и продолжительности учебной и производственной практик, государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС.

Анализ календарных учебных графиков выявил их полное соответствие требованиям ФГОС СПО, а именно: начало учебного года для очной формы обучения планируется с 1 сентября; полный срок обучения составляет 3 года 10 месяцев для очной формы обучения и 3 года 8 месяцев – для заочной; продолжительность каникул в учебном году составляет не менее 8 и не более 11 недель в год, в том числе 2 недели в зимний период; учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются, в зависимости от специальности, как концентрированно в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями; проведение производственной практики (преддипломной) планируется непрерывно после освоения программ и промежуточных аттестаций учебных предметов/дисциплин, модулей, учебной и производственной практик; завершается освоение образовательных программ государственной итоговой аттестацией.

4.1.3. Сводные данные по бюджету времени: суммируются продолжительность обучения по предметам/дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и производственной практикам, промежуточной и государственной итоговой аттестации, каникул, общее количество недель по курсам и на весь срок обучения. Данные соответствуют ФГОС СПО.

4.1.4. План учебного процесса включает в себя сведения о наименовании циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практиках, формах промежуточной аттестации и их количестве, максимальной, самостоятельной, обязательной учебной нагрузке обучающихся, видах учебных занятий, сведения о распределении их по курсам и семестрам.

Учебные предметы/дисциплины учебного плана группируются по циклам:

- общеобразовательный учебный цикл, для обучающихся на базе основного общего образования;

- социально гуманитарный цикл (для учебных планов 2023 года утверждения)

- общий гуманитарный и социально-экономический (учебный) цикл (для учебных планов 2020 - 2022 годов утверждения);

- математический и общий естественнонаучный (учебный) цикл (для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (для учебных планов 2020 - 2022 годов утверждения);

- профессиональный учебный цикл, включающий общепрофессиональные дисциплины цикл (для профессий СПО);

- профессиональный цикл, включающий в себя общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули.

Профессиональные модули в плане учебного процесса представлены междисциплинарными курсами и их разделами, учебной и производственной практиками.

В плане учебного процесса отражаются следующие формы контроля знаний, обучающихся: экзамен (в том числе комплексный), зачет (в том числе комплексный), контрольная работа (для заочной формы обучения). Освоение каждого учебного предмета/дисциплины, междисциплинарного курса, практики завершается промежуточной аттестацией. Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся определяются исходя из методической целесообразности. Общее количество экзаменов и зачетов не превышает соответственно 8 и 10 в год без учета промежуточной аттестации по физической культуре.

По специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) предусмотрено выполнение 2-х курсовых

проектов (работ) по профессиональным модулям.

Объем аудиторной и максимальной учебной нагрузки на изучение дисциплин и профессиональных модулей устанавливается исходя из объема времени, отведенного ФГОС на соответствующий цикл с учетом вариативной части и не превышает 54 академических часов в неделю соответственно (в учебных планах 2020 - 2022 годов утверждения) и 36 часов для учебных планов 2023 года утверждения.

В графе «Самостоятельная учебная нагрузка» указывается объем внеаудиторной работы обучающегося, которая определяется как разность между максимальной и обязательной учебной нагрузкой по каждой дисциплине и профессиональному модулю.

Объем времени, отведенный на государственную итоговую аттестацию, устанавливается в соответствии с ФГОС.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) включает:

1. защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект);
2. государственные экзамены (от 1 до 3 в зависимости от специальности)

Консультации для обучающихся очной форме получения образования предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования (в учебных планах 2020 - 2022 годов утверждения).

4.1.5. Раздел "Формы комплексного контроля" (для учебных планов 2020 - 2022 годов утверждения) включает перечень учебных предметов/дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов), по которым проводятся комплексные экзамены и зачеты с указанием формы промежуточной аттестации и семестра.

4.1.6. Раздел "Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др." содержит перечень учебных кабинетов, аудиторий, классов, мастерских, залов и других помещений, необходимых и имеющихся для реализации образовательной программы.

4.1.7. В разделе "Пояснительная записка к учебному плану по специальности" отражаются особенности организации учебного процесса, раскрываются и уточняются отдельные положения учебного плана, а именно:

- на основании, каких нормативных документов разработан учебный план с указанием даты и номера документа;
- особенности организации учебного процесса: сроки начала и окончания реализации образовательной программы, продолжительность аудиторных занятий и перемен, наполняемость учебных групп и т.д.;
- особенности формирования и реализации общеобразовательного учебного цикла;
- порядок и формы проведения промежуточной аттестации, выполнение курсовых проектов и распределение консультаций;
- подготовка и проведение государственной (итоговой) аттестации;
- использование объема времени вариативной части с указанием наименования дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля и количества часов;
- практическая подготовка и особенности её организации, реализация практики с указанием ее вида, объема и семестра;
- требования к кадровому обеспечению для реализации образовательной программы.

4.2. Расписание учебных занятий

Расписание учебных занятий является документом, регламентирующим учебную работу колледжа, средством оптимальной организации работы студентов. Расписание учебных занятий регламентируется соответствующим положением.

Расписание учебных занятий предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня, равномерность распределения учебной работы студентов в течение недели.

Продолжительность учебной недели - шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования

составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий - 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия группируются парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами не менее 10 минут.

Учебные занятия проходят в одну смену, в отдельные дни для разных групп установлено "плавающее расписание", способствующее проведению индивидуальных занятий в утреннее время. Занятия начинаются в 8.30 утра. Расписанием предусмотрено два длительных перерыва (большая перемена) для обеденного перерыва в период с 11.50 до 12.30 ч. и с 15.50 до 16.20 ч.

Расписание групповых учебных занятий составляется на семестр в соответствии с рабочим учебным планом и календарным учебным графиком основной профессиональной образовательной программы.

4.3. Оценка качества организации образовательного процесса обучающимися

Оценка качества организации образовательного процесса обучающимися

Наиболее важной единицей системы обеспечения качества образования в ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства является изучение взаимосвязи мотивов учебной деятельности студентов с их удовлетворенностью содержанием и процессом профессиональной подготовки как системного единства. В связи с этим в колледже регулярно проводится анонимное анкетирование обучающихся.

Цель проведения опроса - оценка различных аспектов организации образовательного процесса в колледже самими студентами, выявление проблем и запросов студентов в процессе обучения, осуществление обратной связи в системе "студент - преподаватель - руководство колледжа", их социального настроения.

Опрос обучающихся проводится два раза в год в середине семестра.

Опрос проводится по двум направлениям:

- мотивация студентов на обучение в колледже;
- удовлетворенность студентов учебно-воспитательным процессом.

Во втором семестре опрос проводился по двум направлениям:

- учебная мотивация студентов;
- удовлетворенность студентов учебно-воспитательным процессом.

Заключение по результатам психологического исследования

Цель: изучение мнения студентов об организации учебной работы, удовлетворенности процессом обучения, выбором специальности.

Данное анкетирование в некоторой степени позволяет выяснить адаптированность студентов к содержанию, условиям и организации учебного процесса, а также узнать какие перспективы на будущее ставят перед собой студенты, на сколько они уверены в завтрашнем дне.

Основание выбора методики: «Анкета студента» дает полную картину основных составляющих учебно-воспитательного процесса в ССУЗе.

Исследование провела: педагог-психолог Хисматуллина Э.А.

Дата проведения: 12.03.2023 г.

Количество студентов, прошедших анкетирование: 177

| Вопросы | Варианты ответов | Баллы | Проценты |
|-------------------------------|------------------|-------|----------|
| 1. Курс на котором вы учитесь | А) Первый | А) 67 | А) 37% |
| | Б) Второй | Б) 51 | Б) 29% |
| | В) Третий | В) 27 | В) 16% |
| | Г) Четвертый | Г) 32 | Г) 18% |

| | | | |
|--|--|--------|---------|
| 2. Интересно ли Вам учиться? | А) Да | А) 164 | А) 92% |
| | Б) Скорее да, чем нет | Б) 5 | Б) 3% |
| | В) Скорее нет, чем да | В) 4 | В) 2% |
| | Г) Нет | Г) 2 | Г) 1% |
| | Д) Затрудняюсь ответить | Д) 2 | Д) 1% |
| 3. Почему Вы выбрали для обучения именно БРККиИ? | А) Здесь дают хорошее образование | А) 69 | А) 39% |
| | Б) Знакомые посоветовали | Б) 40 | Б) 23% |
| | В) Слышал о нем много хорошего | В) 39 | В) 22% |
| | Г) Он ближе всех расположен к дому | Г) 18 | Г) 10% |
| | Д) Учатся знакомые, родственники | Д) 11 | Д) % |
| 4. Когда возникают какие-то проблемы, к кому Вы обращаетесь за помощью в первую очередь? (выберите не более трех вариантов) | А) К родителям, родственникам | А) 120 | А) 68% |
| | Б) К друзьям, однокурсникам | Б) 119 | Б) 67% |
| | В) К куратору группы | В) 88 | В) 50% |
| | Г) К преподавателям | Г) 19 | Г) 11% |
| | Д) К администрации колледжа | Д) 5 | Д) 3% |
| 5. Удовлетворены ли Вы организацией учебного процесса? | А) Удовлетворен | А) 113 | А) 64% |
| | Б) Не удовлетворен | Б) 35 | Б) 20% |
| | В) Затрудняюсь ответить | В) 29 | В) 16% |
| 6. Удовлетворены ли Вы бытовыми условиями проживания в общежитии? | А) Удовлетворен | А) 166 | А) 94% |
| | Б) Не удовлетворен | Б) 6 | Б) 3,5% |
| | В) Затрудняюсь ответить | В) 5 | В) 2,5% |
| 7. Удовлетворены ли Вы организацией свободного времени? | А) Удовлетворен | А) 104 | А) 59% |
| | Б) Не удовлетворен | Б) 44 | Б) 25% |
| | В) Затрудняюсь ответить | В) 29 | В) 16% |
| 8. Удовлетворены ли Вы организацией питания? | А) Удовлетворен | А) 148 | А) 84% |
| | Б) Не удовлетворен | Б) 11 | Б) 6% |
| | В) Затрудняюсь ответить | В) 18 | В) 10% |
| 9. Как Вы оцениваете морально-нравственную атмосферу в нашем колледже? | А) Позитивная | А) 96 | А) 54% |
| | Б) Нейтральная | Б) 63 | Б) 36% |
| | В) Негативная | В) 18 | В) 10% |
| 10. Приходилось ли Вам участвовать в студенческих научных конференциях | А) Да | А) 41 | А) 23% |
| | Б) Нет | Б) 136 | Б) 77% |
| 11. Как Вы считаете способствуют ли условия в БРККиИ здоровому образу жизни студентов? | А) Способствует | А) 69 | А) 39% |
| | Б) Недостаточно способствует | Б) 63 | Б) 36% |
| | В) Не способствует | В) 30 | В) 17% |
| | Г) Затрудняюсь ответить | Г) 15 | Г) 8% |
| 12. Какие из студенческих проблем Вас особенно волнуют? (выберите не более трех вариантов) | А) Неудовлетворительные условия проживания в общежитии | А) 78 | А) 44% |
| | Б) Высокие цены в студенческом буфете | Б) 53 | Б) 30% |

| | | | |
|---|--|-------|--------|
| | В) Неудовлетворительная организация учебного процесса | В) 42 | В) 24% |
| | Г) Неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам | Г) 42 | Г) 24% |
| | Д) Проблем нет | Д) 32 | Д) 18% |
| | Е) Поиск будущего места работы во время обучения | Е) 28 | Е) 16% |
| | Ж) Последующее трудоустройство по специальности | Ж) 42 | Ж) 24% |
| | З) Высокие цены проживания в общежитии | З) 16 | З) 9% |
| | И) Распространение наркотиков в колледже и общежитии | И) 5 | И) 3% |
| 13.Насколько психологический климат в нашем колледже благоприятен для творчества студентов? | А) Вполне благоприятный, стимулирующий к творчеству | А) 80 | А) 45% |
| | Б) Скорее благоприятный, чем неблагоприятный | Б) 39 | Б) 22% |
| | В) Нейтральный, никто никому не помогает и не мешает | Г) 14 | Г) 8% |
| | Г) Скорее неблагоприятный, чем благоприятный | Д) 22 | Д) 12% |
| | Д) Неблагоприятный | Е) 9 | Е) 5% |
| | Е) Трудно сказать | Ж) 13 | Ж) 7% |
| 14.Какие проблемы Вы видите в организации учебного процесса? (выберите не более трех вариантов) | А) Перегруженность аудиторными занятиями | А) 76 | А) 43% |
| | Б) Проблем нет | Б) 69 | Б) 39% |
| | В) Недостаточное количество выделяемых часов для наиболее значимых предметов | В) 60 | В) 34% |
| | Г) Несоответствие изучаемых дисциплин получаемой специальности | Г) 21 | Г) 12% |
| | Д) Качество преподавания | Д) 18 | Д) 10% |
| | Е) Организация приема зачетов и экзаменов | Е) 18 | Е) 10% |
| 15. Какие дисциплины Вы хотели бы изучать глубже. | А) Спец предметы | А) 40 | А) 23% |
| | Б) Режиссура | Б) 29 | Б) 17% |
| | В) Народный танец | В) 18 | В) 10% |
| | Г) Классический танец | Г) 19 | Г) 11% |
| | Д) Актерское мастерство | Д) 25 | Д) 14% |
| | Е) Современный танец | Е) 16 | Е) 9% |
| | Ж) Психология | Ж) 14 | Ж) 8% |
| | З) ИМК | З) 8 | З) 4% |
| 16.При увеличении доли самостоятельной работы студентов, что, на Ваш взгляд, должно быть улучшено? | И) Вокал | И) 8 | И) 4% |
| | А) Доступ к сети интернет | А) 96 | А) 54% |
| | Б) Самостоятельная работа в аудитории под контролем преподавателей | Б) 39 | Б) 22% |
| | В) Объем консультаций преподавателей | В) 30 | В) 17% |

| | | | |
|---|---|-------|--------|
| | Г) Работа библиотеки | Г) 11 | Г) 6% |
| | Д) Количество помещений | Д) 2 | Д) 1% |
| 17. Оцените, пожалуйста, качество преподавания в БРККиИ следующих циклов дисциплин: | | | |
| Естественно-научных и математических (математика, информатика, экологические основы) | Высокое | 90 | 51% |
| | Среднее | 55 | 31% |
| | Низкое | 12 | 7% |
| | Затрудняюсь ответить | 18 | 10% |
| Общепрофессиональных (НХТ, история искусства, безопасность жизнедеятельности, литература, культура речи и т.п.) | Высокое | 123 | 69,50% |
| | Среднее | 36 | 20,50% |
| | Низкое | 12 | 7% |
| | Затрудняюсь ответить | 6 | 3,40% |
| Дисциплин специальности | Высокое | 143 | 81% |
| | Среднее | 32 | 18% |
| | Низкое | 2 | 1% |
| | Затрудняюсь ответить | 2 | 1% |
| 18. Имеется ли в нашем колледже возможность? | | | |
| Обучения по индивидуальным планам | Да | 85 | 48% |
| | Нет | 42 | 24% |
| | Затрудняюсь ответить | 50 | 28% |
| Выбора изучаемых дисциплин по желанию студентов | Да | 42 | 24% |
| | Нет | 92 | 52% |
| | Затрудняюсь ответить | 44 | 25% |
| Выбора студентами преподавателя | Да | 42 | 24% |
| | Нет | 90 | 51% |
| | Затрудняюсь ответить | 46 | 26% |
| Получения помощи от колледжа в распределении после окончания обучения | Да | 77 | 43,50% |
| | Нет | 34 | 19% |
| | Затрудняюсь ответить | 67 | 38% |
| 19. Каковы, по Вашему мнению, отношения: | | | |
| Между студентами | Доброжелательные | 112 | 63% |
| | Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные | 57 | 32% |
| | Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные | 5 | 3% |
| | Недоброжелательные | 2 | 1% |
| Между преподавателями и студентами (в учебном процессе) | Доброжелательные | 122 | 69% |
| | Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные | 44 | 25% |
| | Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные | 11 | 6% |
| | Недоброжелательные | 0 | 0 |

| | | | |
|---|---|-----|-----|
| Между преподавателями и студентами (вне учебного процесса) | Доброжелательные | 126 | 71% |
| | Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные | 41 | 23% |
| | Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные | 9 | 5% |
| | Недоброжелательные | 0 | 0 |
| Между студентами и администрацией | Доброжелательные | 99 | 56% |
| | Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные | 55 | 31% |
| | Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные | 9 | 5% |
| | Недоброжелательные | 2 | 1% |
| Между студентами и методистами, библиотекарем, лаборантами | Доброжелательные | 131 | 74% |
| | Скорее доброжелательные, чем недоброжелательные | 39 | 22% |
| | Скорее недоброжелательные, чем доброжелательные | 5 | 3% |
| | Недоброжелательные | 2 | 1% |
| 20. Учитывается ли мнение студентов по следующим вопросам? | | | |
| Организация учебного процесса | Учитывается в полной мере | 58 | 33% |
| | Учитывается частично | 64 | 36% |
| | Не учитывается | 34 | 19% |
| | Затрудняюсь ответить | 21 | 12% |
| Организация досуговых мероприятий | Учитывается в полной мере | 67 | 38% |
| | Учитывается частично | 67 | 38% |
| | Не учитывается | 19 | 11% |
| | Затрудняюсь ответить | 23 | 13% |
| Проведение воспитательной работы | Учитывается в полной мере | 58 | 33% |
| | Учитывается частично | 62 | 35% |
| | Не учитывается | 34 | 19% |
| | Затрудняюсь ответить | 23 | 13% |
| Проведение студенческих научных конференций, конкурсов | Учитывается в полной мере | 65 | 37% |
| | Учитывается частично | 58 | 33% |
| | Не учитывается | 28 | 16% |
| | Затрудняюсь ответить | 25 | 14% |

Результаты проведённого тестирования:

- 1) Студентам интересно учиться в БРККиИ - 56% ответили «да», 28% - «скорее да, чем нет».
- 2) Преобладающими причинами поступления в колледж студенты указали: «Здесь дают хорошее образование» - 29,5%, «Знакомы посоветовали» - 23%.

3) При возникновении проблем чаще всего студенты обращаются: «К родителям, родственникам» - 68%, «К друзьям, однокурсникам» - 67%

4) Актуальными проблемами для студентов на момент тестирования являются: - неудовлетворительные условия проживания в общежитии- 3,5%, высокие цены в студенческом буфете - 30%, неудовлетворительная организация учебного процесса и неудовлетворительное преподавание по некоторым предметам – по 24% каждый.

5) Удовлетворены организацией учебного процесса - 64% студентов, «нет» - 20%, «затрудняюсь ответить» - 16%, бытовыми условиями проживания в общежитии довольны - 94%, «нет» - 3,5%, организацией питания довольны 84%, не довольны -6%. Морально-нравственная атмосфера в колледже «позитивная» - 44%, «нейтральная» - 46%, «негативная» -10%.

6) По мнению студентов отношения между студентами «доброжелательные»- 63%, «недоброжелательные» - 1%, между преподавателями и студентами (в учебном процессе): ««доброжелательные»- 68%, «недоброжелательные» - 0%, между преподавателями и студентами (вне учебного процесса): ««доброжелательные»- 70,5%, «недоброжелательные» - 0%

7) На вопрос «Учитывается ли мнение студентов при организации учебного процесса?», 33% ответили, что «учитывается в полной мере», 36%- «учитывается частично», 19% - «не учитывается»

8) В студенческих научных конференциях принимали участие 23% студентов.

Рекомендации педагога-психолога следующие:

Необходимо учесть пожелания студентов для их дальнейшего продуктивного обучения.

Для повышения результативности процесса общения со студентами преподавателям следует придерживаться следующих рекомендаций:

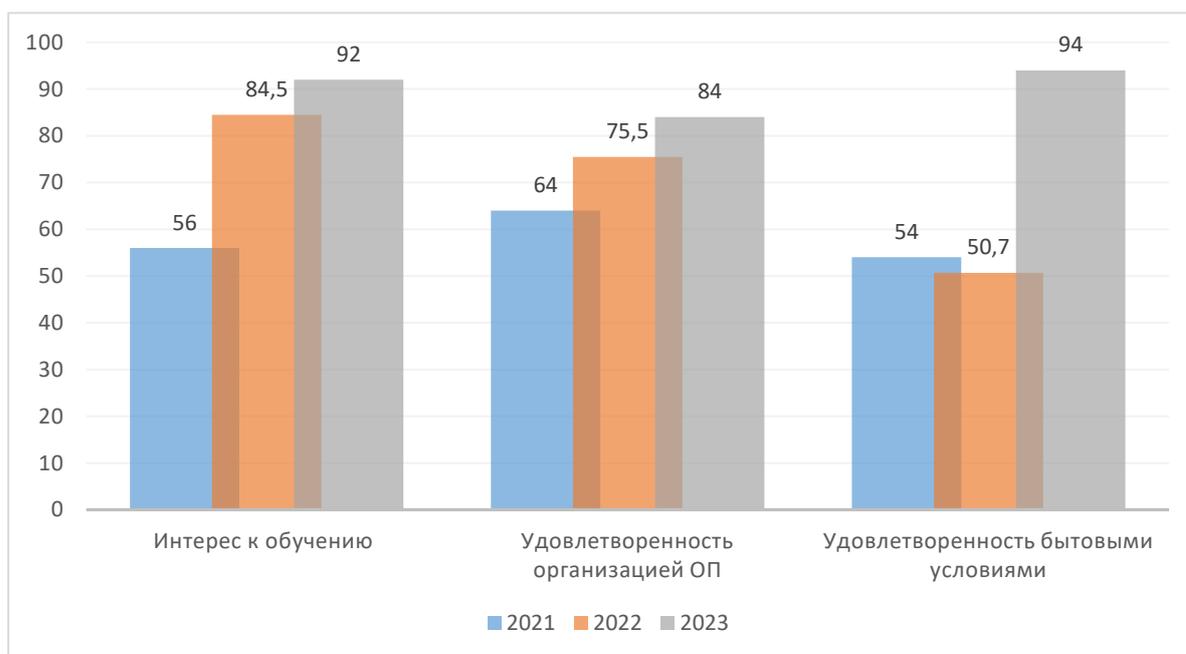
- Беседу нужно начинать с дружеского тона;
- При первой встрече с подростком старайтесь его не критиковать;
- В процессе общения с подростком проявляйте к нему искренний интерес;
- Лучшим словом, располагающим подростка к общению, является его имя;
- Диалог с подростком следует начинать с тех вопросов, мнения по которым совпадают;
- В процессе общения старайтесь вести диалог на равных;
- Старайтесь инициативу общения держать в своих руках;
- Умейте смотреть на вещи глазами подростка;
- Общаясь с подростком, старайтесь развивать в себе готовность к педагогической импровизации;
- Относитесь ко всем трудностям и неожиданностям при общении с подростком с чувством юмора и используйте его для сглаживания острых углов и конфликтов;
- Не требуйте от ребенка того, что не в состоянии выполнить даже вы сами: быть всегда сдержанным, говорить только правду, никогда не делать ошибок и т.д. Каждый раз, выдвигая требование к ребенку, задумывайтесь о том, выполнимо ли оно;
- Личный пример или иллюстрация из личного жизненного опыта всегда действует лучше, чем любое нравоучение;
- Будьте самими собой при общении с подростком, говорите то, что вы действительно думаете и чувствуете (в разумных пределах), искренность и естественность — лучшие помощники в налаживании хороших взаимоотношений с любым, даже очень сложным человеком.

Таким образом, цель процедуры анкетирования полностью оправдана, так как удалось выявить степень удовлетворённости студентов колледжа ГБПОУ РБ БРККиИ установить

уровень качества образовательной деятельности. Наряду с большим количеством преимуществ, имеются и некоторые недостатки, требующие внимания со стороны руководства. В частности, неудовлетворенность студентов ценами в буфете, перегруженность аудиторных занятий и увеличить количество танцевальных залов.

Сравнительный анализ основных показателей (удовлетворенность)

Диаграмма 2



Администрации и педагогическому коллективу необходимо принять меры по повышению качества организации образовательного процесса с учетом мнения обучающихся:

- активизировать деятельность органов студенческого самоуправления в управлении образовательной организацией;
- усилить контроль за соблюдением правил внутреннего распорядка обучающимися и правил внутреннего трудового распорядка работников;
- внедрять в деятельность колледжа новые формы внеучебной деятельности;
- необходимо более серьезное внимание на мероприятия, направленные на формирование активной гражданской позиции и патриотического сознания, приобщение студенческой молодежи к художественному творчеству, развитие эстетических способностей, здоровых потребностей и высокого эстетического вкуса правовой и политической культуры, укрепление и совершенствование физического состояния, формирование стремления к здоровому образу жизни.

5. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Формирование контингента обучающихся

Содержание и качество подготовки напрямую зависит от уровня подготовки контингента к освоению образовательных программ, реализуемых колледжем.

Формирование контингента обучаемых производится из числа лиц, имеющих основное общее образование и выше для очной формы обучения, и не ниже среднего общего образования для поступающих на заочную форму обучения.

Подготовка осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджета Республики Башкортостан, а также на основе договоров об оказании платных образовательных услуг с физическими и (или) юридическими лицами с возмещением стоимости обучения.

В соответствии Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 Колледж самостоятельно разрабатывает Правила приема, которые утверждаются директором.

По всем специальностям, реализуемым Колледжем, установлены дополнительные вступительные испытания творческой и профессиональной направленности.

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество)

Вступительный экзамен творческий направленности включает:

- чтение наизусть басни, стихотворения и отрывка из прозаического произведения;
- исполнение этюда на заданную экзаменатором тему;

- исполнение стороннего репертуара, помогающего дополнительно раскрыть творческий потенциал (песня, танец, произведение на музыкальном инструменте).

51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество)

Вступительный экзамен творческий направленности включает:

- показ двух различных по характеру танцевальных этюдов;
- проверку профессиональных данных (пластичность, гибкость, выворотность);
- проверку ритмического и музыкального слуха;
- выполнение задания на проверку хореографической памяти.

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Эстрадное пение),

Вступительный экзамен творческий направленности включает проверку:

а) музыкальных данных: музыкальный слух; музыкальная память; музыкальный ритм.

б) вокальных данных: исполнить два разнохарактерных произведения: одно без сопровождения, другое под фонограмму.

- 51.02.02 Социально культурная деятельность (по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) вступительное испытание проводится в устной форме в виде просмотра, прослушивания и собеседования:

- чтение наизусть басни, стихотворения и отрывка из прозаического произведения;
- проверка пластических данных;
- исполнение этюда на заданную экзаменатором тему;
- собеседование (выявление знаний в области театра, искусства и культуры);

51.02.02 Социально культурная деятельность (по виду Организация культурно - досуговой деятельности) вступительное испытание проводится в письменной форме в виде тестирования, творческое задание по специальности:

- тестирование по вопросам досуговой культуры;
- презентация творческих способностей и достижений;
- разработка план мероприятия.

К участию в конкурсе на зачисление допускаются абитуриенты успешно прошедшие вступительные испытания. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе.

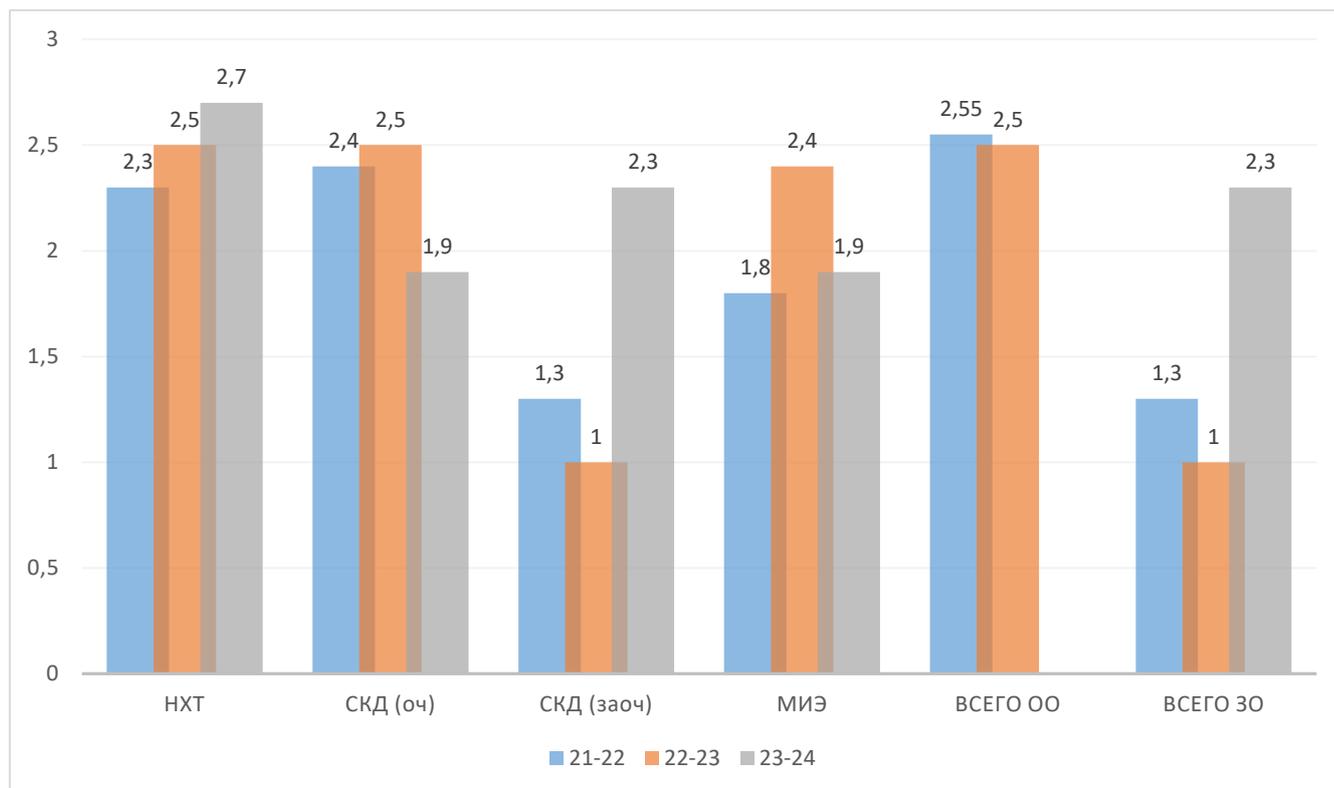
Конкурс заявлений на бюджетные места (динамика за последние три года)

Таблица 6

| Код спец. | Наименование специальности | 2021-2022 | | 2022-2023 | | 2023-2024 | |
|-----------|---|------------------|---------|------------------|---------|------------------|---------|
| | | Кол-во заявлений | Конкурс | Кол-во заявлений | Конкурс | Кол-во заявлений | Конкурс |
| 51.02.01 | Народное художественное творчество (по видам) | 69 | 2,3 | 87 | 2,5 | 94 | 2,7 |
| 51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам) – очная форма обучения | 36 | 2,4 | 75 | 2,5 | 56 | 1,9 |

| | | | | | | | |
|----------|---|----|-----|----|-----|----|-----|
| | Социально-культурная деятельность (по видам) – заочная форма обучения | 26 | 1,3 | 16 | 1 | 46 | 2,3 |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (очная форма обучения) | 18 | 1,8 | 24 | 2,4 | 19 | 1,9 |

Диаграмма 3



Сравнительный анализ показателей количества заявлений абитуриентов за последние три года выявил:

1. Положительную динамику по заочной форме обучения: повышение на 1,3 по сравнению с предыдущим и на 1 с 2021/2022 учебными годами;
2. Отрицательная динамика по специальности 51.02.02 Социально культурная деятельность по очной форме обучения: понижение на 0,6 по сравнению с предыдущим и на 0,5 с 2021/2022 учебными годами;
3. Положительная динамика по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по очной форме обучения: повышение на 0,2 по сравнению с предыдущим и на 0,4 с 2021/2022 учебными годами;
4. В целом стабильные показатели конкурсной ситуации на очной форме обучения.

Руководству и педагогическому коллективу колледжа необходимо рассмотреть новые формы профориентационной деятельности; Особое внимание следует уделить специальности 51.02.02 Социально культурная деятельность.

5.2. Содержание подготовки обучающихся

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия программ подготовки специалистов среднего звена требованиям ФГОС СПО.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем по образовательным программам соответствуют требованиям ФГОС СПО.

Программы подготовки специалистов среднего звена включают в свою структуру учебные планы, календарные учебные графики, рабочие программы по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам производственной (профессиональной) практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), фонды оценочных средств.

Основные профессиональные образовательные программы разрабатываются колледжем

ежегодно основываясь на требованиях регионального рынка труда и с учётом особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных соответствующими ФГОС СПО.

Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности студентов к самообразованию. Поэтому учебными планами и рабочими программами каждой учебной дисциплины (предмета) и междисциплинарного курса определены количество часов и темы для самостоятельной работы, литература, формы контроля. В библиотеке и методическом кабинете колледжа предусмотрены подборки литературы и рекомендации для организации самостоятельной работы студентов.

Теоретические знания и практические умения обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы. На выполнение самостоятельной работы в рабочих программах 2020 - 2022 годов утверждения предусмотрено, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, до 50% от времени, предусмотренного на аудиторные занятия.

Формы самостоятельной работы, используемые колледжем:

- выполнение рефератов, сообщений, докладов по конкретной тематике;
- работа на персональном компьютере;
- выполнение индивидуальных и групповых заданий по поиску информации,

исследовательского и творческого характера;

- самостоятельное изучение учебного материала;
- социально-культурное проектирование и др.

Методическим отделом колледжа разработаны методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы по каждой образовательной программе. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы размещены на официальном сайте колледжа для беспрепятственного доступа обучающихся.

Содержание рабочих программ учебных предметов, дисциплин и междисциплинарных курсов, профессиональных модулей нацелено на усвоение обучающимися знаний, освоение умений и приобретение практического опыта, необходимых для формирования общих и профессиональных компетенций для осуществления конкретных видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

В колледже сложилась стабильная система использования в учебном процессе образовательных технологий. Педагогическим коллективом освоены и реализуются технологии развивающего, проблемного и дифференцированного обучения, лекционно-семинарская система обучения и др.

Составной частью программ подготовки специалистов среднего звена с 2021 года является программа воспитания.

ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ разработаны по каждой образовательной программе.

Программы воспитания включают:

- паспорт программы (наименование, основания для разработки, цель, сроки реализации, исполнители), планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы;

- оценка освоения обучающимися основной образовательной программы в части достижения личностных результатов;

- требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы (нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы, кадровое обеспечение, материально-техническое и информационное обеспечение воспитательной работы);

- календарный план воспитательной работы (перечень основных мероприятий с указанием конкретных планируемых результатов личностного роста).

В ходе реализации рабочей программы воспитания с целью формирования личностных результатов для студентов в колледже были организованы и проведены разнообразные мероприятия:

| № | Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы) | Наименование мероприятия | Формы работы |
|----|---|--|---|
| 1. | <p>ЛР 1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательный свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «И пушки гремели, и музы звучали»; 2. День знаний; 3. «Всегда вместе»; 4. «Все начинается с любви»; 5. «Масленица»; 6. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 7. «Я благодарен вам за все...» 8. «Отчизне посвятим души прекрасные порывы!»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Внутриколледжное мероприятие, посвящённое Дню Победы; 2. Тематический концерт; 3. Творческий концерт; 4. Класс-концерт по Пушкинской карте; 5. Театрализованно - обрядовое действо; 6. Концерт; 7. Концерт; 8. Литературно-музыкальная композиция; |
| 2. | <p>ЛР 2 Проявляющий активную гражданскую позицию на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан, уважения к историческому и культурному наследию России. Осознанно и деятельно выражающий неприятие дискриминации в обществе по социальным, национальным, религиозным признакам; экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в студенческом самоуправлении, добровольчестве, экологических, природоохранных, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). Принимающий роль избирателя и участника общественных отношений, связанных с взаимодействием с народными избранниками</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Соцветие талантов»; 2. Торжественное вручение дипломов «53 корочки»; 3. «Молодежь против терроризма и экстремизма»; 4. «Етеген-2023»; 5. Патриотического встреча с членами Комитета ветеранов России, Героем России Сергей Загитовичем Тулиным; 6. «Улица дружбы» | <ol style="list-style-type: none"> 1. V Республиканский фестиваль-конкурс профессиональных образовательных учреждений сферы культуры РБ; 2. Торжественная церемония вручения дипломов; 3. Конкурс рисунков; 4. Участие литературном кафе посвященном Году педагога и наставника в «ЦБС»; 6. Фестиваля этнических культур |
| 3. | <p>ЛР 3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. День открытых дверей; 2. День знаний; 3. Юбилей колледжа «Без десяти 100»; 4. «Культура эпохи Возрождения» в рамках II Национальной научно-практической конференции «Перспективные направления развития современного образования и науки»; 5. «Пушкинский день России»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический концерт; 2. Тематический концерт; 3. Тематический концерт посвященного 90-летию Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства; 4. Мастер-класс; 5. Городское мероприятие |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | в ней | | |
| 4. | <p>ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий позитивное отношение к регулированию трудовых отношений. Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.«Волшебный инструмент фортепиано»; 2. Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов 1 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»; 3. День учителя; 4. Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта; 5. «Всегда вместе»; 6. «Дебют»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина; 2. Конкурс; 3. Поздравительная игровая программа; 4. Тематический концерт; 5. Творческий концерт; 6. Конкурс сольного танца; |
| 5. | <p>ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Океан русской музыки»; 2. «Великий Шаляпин»; 3. «Соцветие талантов»; 4. День знаний; 5. «Всегда вместе»; 6. «Урок народного танца в любительском творческом коллективе»; 7. «Дебют»; 8. «Масленица»; 9. «День театра»; 10. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 11. «Лента памяти»; 12. «Учителями славится Россия! Ученики приносят славу ей!» 13. «Сталинградская битва»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-литературный вечер; 2. Музыкально-литературный вечер; 3. Фестиваль-конкурс; 4. Тематический концерт; 5. Творческий концерт; 6. Мастер-класс; 7. Конкурс сольного танца; 8. Театрализованно - обрядовое действо; 9. Театральный капустник; 10. Концерт; 11. Акция; 12. Конкурс чтецов; 13. Викторина; |
| 6. | <p>ЛР 6 Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.«Волшебный инструмент фортепиано»; 2. Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов 1 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»; 3. Посвящение в студенты; 4. Юбилей колледжа «Без десяти 100»; 5. «Масленица»; 6. «День театра»; 7. «Никто не забыт, ничто не забыто»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторина; 2. Конкурс; 3. Студенческий праздник; 4. Тематический концерт; 5. Театрализованно - обрядовое действо; 6. Театральный капустник; 7. Концерт, посвященный 9 мая; |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 7 | <p>ЛР 7 Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. День учителя; 2. Посвящение в студенты; 3. Торжественное вручение дипломов «53 корочки»; 4. «День театра»; 5. «Я благодарен вам за все...»; 6. «Блокадный хлеб»; 7. «Лента памяти»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Шуточная поздравительная игровая программа; 2. Студенческий праздник; 3. Торжественная церемония вручения дипломов; 4. Театральный капустник; 5. Концерт; 6. Акция; 7. Акция; |
| 8 | <p>ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. День открытых дверей; 2. «Без десяти 100»; 3. «Всегда вместе»; 4. «Урок народного танца в любительском творческом коллективе»; 5. «День театра»; 6. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 7. «Я благодарен вам за все...» 8. «Блокадный хлеб»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический концерт; 2. Тематический концерт посвященного 90-летию Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства; 3. Творческий концерт; 4. Мастер-класс; 5. Театральный капустник; 6. Концерт, посвященный 9 мая; 7. Концерт; 8. Акция; |
| 9 | <p>ЛР 9 Сознательный ценность жизни, здоровья и безопасности. Соблюдающий и пропагандирующий здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическая активность), демонстрирующий стремление к физическому совершенствованию. Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек и опасных наклонностей (курение, употребление алкоголя, наркотиков, психоактивных веществ, азартных игр, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе, в том числе в цифровой среде</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. День знаний; 2. «Всегда вместе»; 3. «Дебют»; 4. «Масленица»; 5. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 6. «Я благодарен вам за все...»; 7. «А ну-ка парни!» 8. «Значение спорта в жизни человека»; 9. «На приеме у врача» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематический концерт; 2. Творческий концерт; 3. Конкурс; 4. Театрализованно - обрядовое действо; 5. Концерт; 6. Концерт; 7. Конкурс; 8. Конкурс сочинений; 9. Открытый урок; |
| 10 | <p>ЛР 10 Бережливо относящийся к природному наследию страны и мира, проявляющий сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социальных, экономических и профессионально-производственных процессов на окружающую среду. Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе, распознающий опасности среды обитания, предупреждающий рискованное поведение других граждан, популяризирующий способы сохранения памятников природы страны, региона, территории, поселения, включенный в</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Всегда вместе»; 2. «Дебют»; 3. «Масленица»; 4. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 5. «Я благодарен вам за все...»; 6. «Зеленая Башкирия»; 7. «Сад памяти», | <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческий концерт; 2. Конкурс сольного танца; 3. Театрализованно - обрядовое действо; 4. Концерт; 5. Концерт; 6. Республиканский экологический проект; 7. Всероссийская акция; |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | общественные инициативы, направленные на заботу о них | | |
| 11 | <p>ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. День учителя; 2. Посвящение в студенты; 3. «Соцветие талантов»; 4. День открытых дверей; 5. Юбилей колледжа «Без десяти 100»; 6. «Значение развития координации в обучении хореографии»; 7.«Танцующая классика»; 8. «Масленница»; 9. «День театра»; 10. «Я благодарен вам за все...»; 11. «Образ педагога-наставника в российском кинематографе»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Шуточная поздравительная игровая программа; 2. Студенческий праздник; 3. Фестиваль-конкурс; 4. Тематический концерт; 5. Тематический концерт; 6. Мастер-класс; 7. Мастер-класс 8. Театрализованно - обрядовое действо; 9. Театральный капустник; 10. Концерт; 11. Открытый урок; |
| 12 | <p>ЛР 12 Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансово-содержания</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Семейные ценности»; 2. «Образцовая башкирская семья»; 3. Детского рок фестиваля, посвященного Дню защиты детей с участием детей участников СВО, детей сирот, детей из многодетных семей; | <ol style="list-style-type: none"> 1.Беседа; 2. Участие в Гала-концерте открытого республиканского конкурса; 3. Рок фестиваль; |
| <p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</p> | | | |
| 13 | <p>ЛР 13 Готовый соответствовать ожиданиям работодателей: активный, проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий и сотрудничающий с коллективом, осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый, критически мыслящий, демонстрирующий профессиональную жизнестойкость.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Океан русской музыки»; 2. «Великий Шаляпин»; 3. День открытых дверей; 4. Торжественное вручение дипломов «53 корочки»; 5. Юбилей колледжа «Без десяти 100»; 6. «Все начинается с любви»; 7. «Масленница»; 8. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 9. «Я благодарен вам за все...»; 10. «Проблемы общения»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-литературный вечер; 2. Музыкально-литературный вечер; 3. Тематический концерт; 4. Торжественная церемония; 5. Тематический концерт; 6. Класс-концерт; 7. Театрализованно - обрядовое действо; 8. Концерт; 9. Концерт; 10.Круглый стол; |
| 14 | <p>ЛР 14 Оценивающий возможные ограничители свободы своего профессионального выбора,</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Торжественное вручение дипломов «53 корочки»; | <ol style="list-style-type: none"> 1. Торжественная церемония вручения |

| | | | |
|----|---|--|--|
| | предопределенные психофизиологическими особенностями или состоянием здоровья, мотивированный к сохранению здоровья в процессе профессиональной деятельности. | 2. Юбилей колледжа «Без десяти 100»; 3. «Дебют»; 4. «Я благодарен вам за все...» | дипломов; 2. Тематический концерт; 3. Конкурс сольного танца; 4. Концерт; |
| 15 | ЛР 15 Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику. | 1. День учителя; 2. Посвящение в студенты; 3. Концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 марта; 4. «Соцветие талантов»; 5. «Все начинается с любви»; 6. «Дебют»; 7. «Масленица»; 8. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 9. «Переговоры». | 1. Поздравительная игровая программа; 2. Студенческий праздник; 3. Тематический концерт; 4. Фестиваль-конкурс; 5. Класс-концерт; 6. Конкурс сольного танца; 7. Театрализованно - обрядовое действо; 8. Концерт; 9. Деловая игра; |
| 16 | ЛР 16 Ориентирующийся в изменяющемся рынке труда, гибко реагирующий на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению, избегающий безработицы, мотивированный к освоению функционально близких видов профессиональной деятельности, имеющих общеоъекты (условия, цели) труда, либо иные схожие характеристики. | 1. Курсы обучения по Дополнительной профессиональной образовательной программе переподготовки «Основы психологии и педагогики. Методика преподавания творческих дисциплин» 2. «Работа России. Время возможностей». 3. Легальная трудовая занятость. Социальная защищенность работников»; | 1. Занятия в очно/заочной форме с применением ДО. 2. Ярмарка трудоустройства; 3. Встреча; |
| 17 | ЛР 17 Содействующий поддержанию престижа своей профессии, отрасли и образовательной организации. | 1. «Волшебный инструмент фортепиано»; 2. Конкурс фортепианных ансамблей среди студентов 1 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»; 3. День открытых дверей; 4. День знаний; 5. Юбилей колледжа «Без десяти 100»; 6. «Все начинается с любви»; 7. «Школа для начинающих педагогов»; 8. «Использование приобретенных исполнительских навыков и умений в преподавательской | 1. Викторина; 2. Конкурс; 3. Тематический концерт; 4. Тематический концерт; 5. Тематический концерт; 6. Класс-концерт; 7. Мастер-класс по классическому танцу; 8. Открытый урок; 9. Театральный капустник; 10. Концерт; 11. Концерт; |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | деятельности»; 9. «День театра»; 10. «Никто не забыт, ничто не забыто»; 11. «Я благодарен вам за все...»; | |
|--|--|--|--|

5.3. Качество подготовки обучающихся

Оценка качества подготовки обучающихся начинается на этапе оценки уровня знаний абитуриента, студента первого года обучения перед началом изучения дисциплин и междисциплинарных курсов профессионального цикла. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся.

Формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине (предмету) и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем ежегодно в составе ППССЗ и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям (экзамен (квалификационный)) и для государственной итоговой аттестации - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Качество подготовки оценивается по:

- уровню соответствия требованиям при конкурсном отборе абитуриентов;
- уровню освоения программы в ходе текущего контроля знаний студентов;
- уровню освоения программы в ходе промежуточных аттестаций студентов;
- результатам промежуточных аттестаций;
- результатам проведения контрольных срезов знаний студентов;
- результатам итоговых аттестаций выпускников;
- итогам анализа отчетов председателей государственных экзаменационных комиссий.

Внутренняя система контроля качества строится на основании следующих локальных актов и документов:

- Правил приема в ГБПОУ РБ БРККиИ;
- Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов;
- Положения об экзамене (квалификационном);
- Сводных ведомостей успеваемости и посещаемости студентов;
- Экзаменационных ведомостей групп.

Общее руководство системой контроля качества подготовки осуществляют заместитель директора по учебной работе, заведующие отделениями, председатели предметно-цикловых комиссий.

В колледже сложились и применяются следующие виды контроля хода и качества теоретического и производственного обучения:

текущий контроль - проводится систематически с целью установления правильности понимания студентами учебного материала и уровней овладения (состоит из входного,

оперативного и рубежного контроля);

промежуточная аттестация - проводится по окончании курса, завершения изучения дисциплины, с целью определения соответствия персональных достижений, обучающихся поэтапным требованиям программ (состоит из: промежуточной аттестации по общеобразовательному циклу и профессиональному циклу);

государственная итоговая аттестация - проводится по окончании обучения, курса, имеющих профессиональную завершенность, и заключается в определении соответствия уровня подготовки выпускников установленным требованиям.

всероссийские проверочные работы (ВПР) – комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации, мониторинг введения ФГОС, формирование единых ориентиров в оценке результатов обучения, единых стандартизированных подходов к оцениванию образовательных достижений обучающихся.

Формами промежуточной аттестации в колледже являются:

- экзамен, комплексный экзамен;
- экзамен (квалификационный) по профессиональным модулям;
- зачет, дифференцированный зачет;
- комплексный дифференцированный зачет;
- курсовая работа (проект).
- Домашняя/письменная контрольная работа (при заочной форме обучения).

Формы и периодичность промежуточной аттестации устанавливаются учебными планами и календарными учебными графиками.

Число экзаменов, проводимых в учебном году, составляет не более 8-ми; зачетов, в том числе дифференцированных, не более 10-ти.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста ФГОС СПО;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине, ряду дисциплин или междисциплинарным курсам;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач;
- сформированности профессиональных компетенций;
- наличия умений самостоятельной работы с учебной литературой.

Результаты промежуточной аттестации студентов очной формы обучения за 2 полугодие (2,4,6,8 семестры) 2022/2023 уч.г. (апрель, май, июнь 2023 г.)

Таблица 7

| курс | Средний балл | | | | | | Абсолютная успеваемость | | | | | | Качественная успеваемость | | | | | |
|------|--------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|-------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|---------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|
| | АИ | СКД ППП | СКД КДД | НХТ ХТ | НХТ ТТ | МИЭ | АИ | СКД ППП | СКД КДД | НХТ ХТ | НХТ ТТ | МИЭ | АИ | СКД ППП | СКД КДД | НХТ ХТ | НХТ ТТ | МИЭ |
| 1 | - | 4,6 | 3 | 4,9 | 4,1 | 4,2 | - | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | - | 77 | 71 | 96 | 80 | 100 |
| 2 | 4,6 | 4,5 | - | 4,4 | 4,9 | 4,5 | 100 | 100 | - | 100 | 100 | 100 | 83 | 71 | - | 92 | 100 | 90 |
| 3 | 4,9 | 4,4 | - | 4,8 | - | 4,2 | 100 | 100 | - | 100 | - | 100 | 92 | 92 | - | 100 | - | 94 |
| 4 | - | 4,05 | - | 4,8 | 4,4 | 4,9 | - | 100 | - | 100 | 100 | 100 | - | 80 | - | 91 | 58 | 100 |

Результаты промежуточной аттестации студентов очной формы обучения за 1 полугодие (1,3,5,7 семестры) 2023/2024 уч.г. (декабрь 2023 г.)

Таблица 8

| курс | Средний балл | | | | | | Абсолютная успеваемость | | | | | | Качественная успеваемость | | | | | |
|------|--------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|-------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|---------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|
| | АИ | СКД ППП | СКД КДД | НХТ ХТ | НХТ ТТ | МИЭ | АИ | СКД ППП | СКД КДД | НХТ ХТ | НХТ ТТ | МИЭ | АИ | СКД ППП | СКД КДД | НХТ ХТ | НХТ ТТ | МИЭ |
| 1 | - | 4,6 | 4,8 | - | 5 | 4,6 | - | 100 | 86 | 100 | 100 | 100 | - | 76 | 86 | 100 | 100 | 90 |
| 2 | - | 4,6 | 4,4 | 4,6 | 4,6 | 4,9 | - | 100 | 60 | 100 | 100 | 100 | - | 75 | 60 | 98 | 70 | 100 |
| 3 | 3,7 | 3,9 | - | 4,4 | 4,9 | 4,7 | 60 | 77 | - | 64 | 100 | 100 | 40 | 77 | - | 56 | 100 | 100 |
| 4 | 4,6 | 4,7 | - | 4,8 | - | 4,2 | 100 | 100 | - | 100 | - | 86 | 100 | 91 | - | 94 | - | 43 |

Динамика успеваемости по результатам промежуточной аттестации³

Диаграмма 3

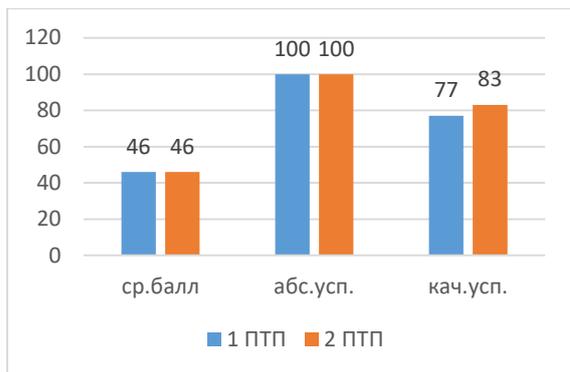


Диаграмма 4

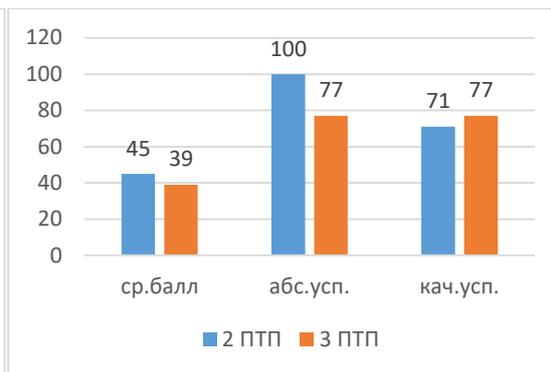


Диаграмма 5

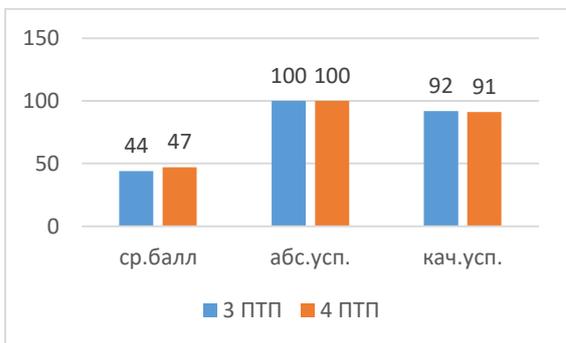


Диаграмма 6

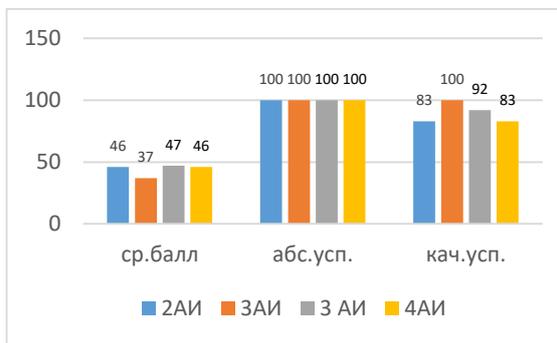


Диаграмма 7

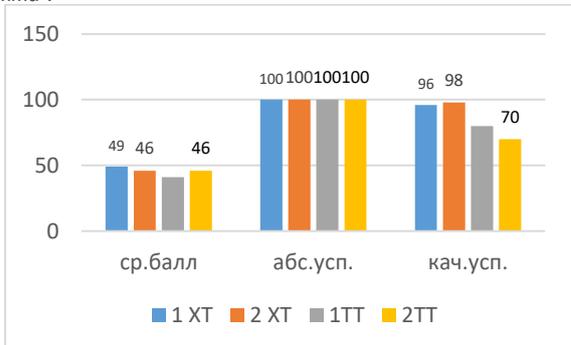


Диаграмма 8

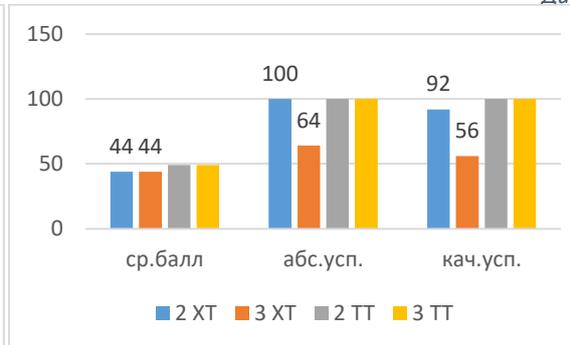


Диаграмма 9

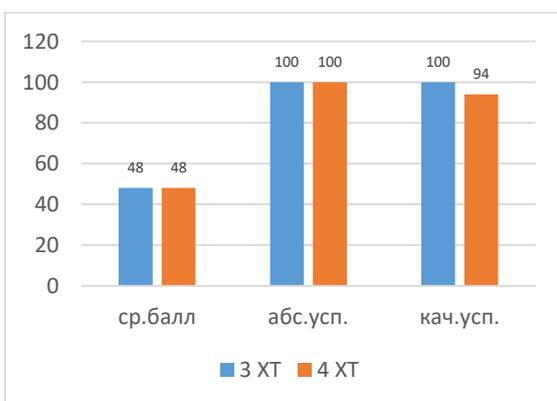
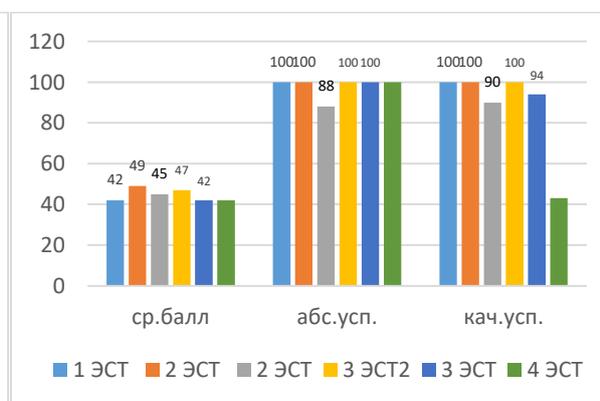


Диаграмма 10



³ Сравнительный анализ успеваемости каждой академической группы по результатам двух ПА (2 полугодие 22/23 уч.г.; 1 полугодие 23/24 уч.г.)

**Результаты промежуточной аттестации студентов заочной формы обучения
за 2 полугодие (2,4,6,8 семестры) 2022/2023 уч.г. (апрель, май, июнь 2023г.)**

Таблица 9

| курс | Средний балл | | Абсолютная успеваемость | | Качественная успеваемость | |
|------|----------------|---------------|-------------------------|---------------|---------------------------|---------------|
| | СКД КДД бюджет | СКД КДД комм. | СКД КДД бюджет | СКД КДД комм. | СКД КДД бюджет | СКД КДД комм. |
| 1к | - | 3,6 | - | 100 | - | 78 |
| 2 | 100 | - | 100 | - | 4.2 | - |
| 3 | 4,7 | - | 100 | - | 85 | - |
| 4б | 4,5 | - | 100 | - | 100 | - |
| 4к | - | 4,4 | - | 100 | - | 95 |

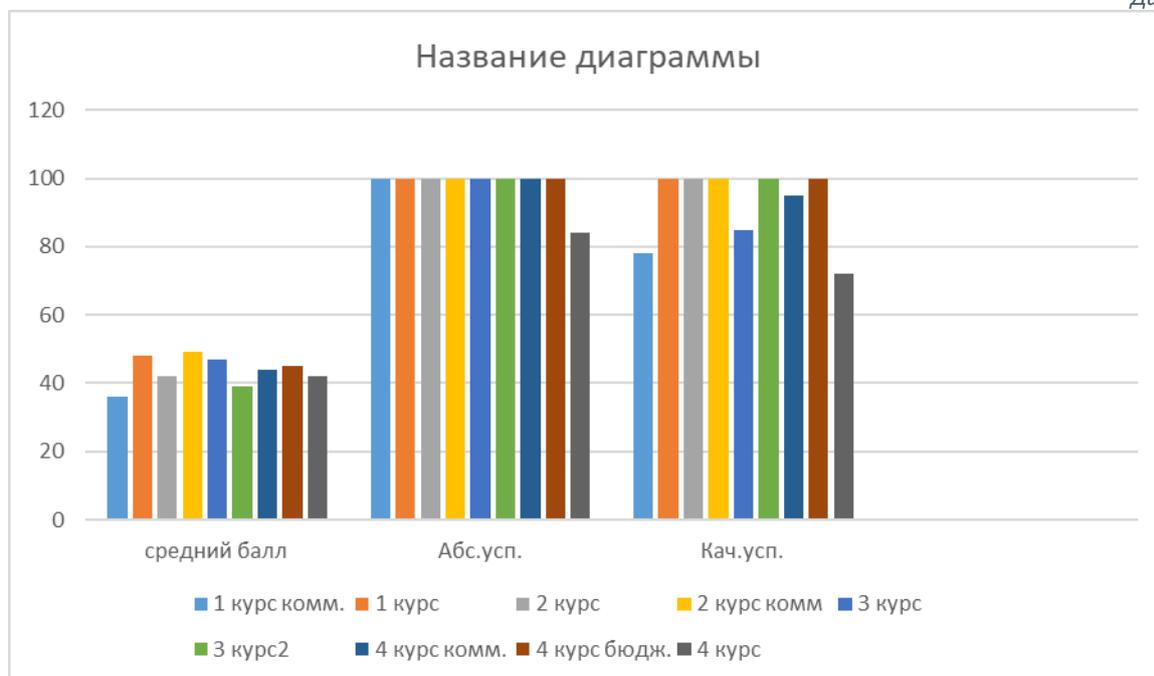
**Результаты промежуточной аттестации студентов заочной формы обучения
за 1 полугодие (1,3,5,7 семестры) 2023/2024 уч.г. (декабрь 2023 г.)**

Таблица 10

| курс | Средний балл | | Абсолютная успеваемость | | Качественная успеваемость | |
|------|----------------|---------------|-------------------------|---------------|---------------------------|---------------|
| | СКД КДД бюджет | СКД КДД комм. | СКД КДД бюджет | СКД КДД комм. | СКД КДД бюджет | СКД КДД комм. |
| 1 | 4,8 | - | 100 | - | 100 | - |
| 2к | - | 4,9 | - | 100 | - | 100 |
| 3 | 100 | - | 100 | - | 3,9 | - |
| 4б | 4,2 | - | 84 | - | 79 | - |

Динамика успеваемости по результатам промежуточной аттестации⁴

Диаграмма 11



⁴ Сравнительный анализ успеваемости каждой академической группы по результатам двух ПА (2 полугодие 22/23 уч.г.; 1 полугодие 23/24 уч.г.)

Анализ результатов освоения образовательных программ позволяют сделать вывод о стабильно высоких показателях абсолютной и качественной успеваемости по результатам промежуточных аттестаций в большинстве академических групп.

С целью сохранения достигнутых показателей и повышения качества обучения администрации и педагогическому коллективу колледжа рекомендуется активизировать работу по текущему контролю успеваемости и оперативному управлению учебной деятельностью в течение учебных семестров, в том числе: проведение контрольных срезов знаний; внедрение новых форм контроля успеваемости и др.

В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее – ВПР СПО), на основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 22 августа 2023 года № 1537 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2023/2024 учебном году», письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 25 апреля 2023 года № 02-155 «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году», письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 22 августа 2023 года № 05-101 «В дополнение к письму Рособрнадзора от 25.04.2023 № 02-155», приказа Министерства образования и науки Республики Башкортостан от 11 сентября 2023 года № 2214 «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования Республики Башкортостан в 2023/2024 учебном году», на основании приказа ГБПОУ РБ БРККиИ № 273-ОД от 13 сентября 2023 г., в целях совершенствования единой системы оценки качества образования в колледже в сентябре - октябре 2023 года были проведены всероссийские проверочные работы (ВПР).

Участниками ВПР СПО стали студенты 1 курсов и 3 курсов, которые завершили освоение общеобразовательных предметов в прошлом учебном году. Особенностью ВПР является анонимность, т. е. данные об участниках собираются без привязки к ФИО. Проверка велась независимыми экспертами СОИРО. Не предусмотрено использование результатов указанной процедуры для оценки деятельности преподавателей, образовательных организаций, органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования. Результаты ВПР могут быть использованы для совершенствования образовательного процесса, для анализа текущего состояния системы СПО, а также для использования в текущей работе.

В зависимости от специальности или профессии участники выполняли следующие работы: все студенты - проверочную работу с оценкой метапредметных результатов обучения (единую проверочную работу по социально-гуманитарным предметам) в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СОО (на компьютерах). Вторую работу - проверочную работу по одному профильному учебному предмету (предмету, обуславливающему формирование профиля среднего профильного образования, выбранному ГБПОУ РБ БРККиИ из числа рекомендованных общеобразовательных учебных предметов Департаментом государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации (письмо от 12.04.2022 №05-502)).

Проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения выполнена 135 обучающимися, их них 1 курс - 84, 3 курс -51 студент. Проверочная работа по профильному

учебному предмету (история): 1 курс – 78 студентов, 3 курс – 11 студентов. Проверочная работа по профильному учебному предмету (русский язык): 3 курс – 42 студента.

| Специальность | Вид ВПР |
|--|--|
| Завершившие | |
| 52.02.04 Актерское искусство | Проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения Проверочная работа по профильному учебному предмету (история) |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | Проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения Проверочная работа по профильному учебному предмету (русский язык) |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | |
| 1 курс | |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Проверочная работа с оценкой метапредметных результатов обучения Проверочная работа по профильному учебному предмету (история) |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) | |

Итоги проведения всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2023 году представлены в таблице № 11

Таблица 11

| Специальность | Количество участников | 2 | 3 | 4 | 5 | Качество знаний | Успеваемость |
|----------------------------------|-----------------------|-------|-------|-------|------|-----------------|--------------|
| ВПР СПО по Истории | | | | | | | |
| Завершившие | 11 | 18,2 | 9 | 36,4 | 36,4 | 72,7 | 81,8 |
| 1 курс | 78 | 32,05 | 51,28 | 12,82 | 3,85 | 16,7 | 67,9 |
| ВПР СПО по Русскому языку | | | | | | | |
| Завершившие | 42 | 11,9 | 57,14 | 30,95 | 0 | 30,95 | 88 |
| 1 курс | - | - | - | - | - | - | - |
| ВПР СПО по Метопредмету | | | | | | | |
| Завершившие | 51 | 31,37 | 47,06 | 21,57 | 0 | 21,57 | 68,63 |
| 1 курс | 84 | 8,33 | 83,33 | 8,33 | 0 | 8,33 | 91,7 |

Таким образом ВПР являются частью оценочных процедур в проводимых в рамках мониторинга системы образования.

5.4. Практическая подготовка обучающихся

5.5. Практическая подготовка обучающихся

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организована как комплекс учебной и производственной практики, осуществляемой как в колледже, так и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

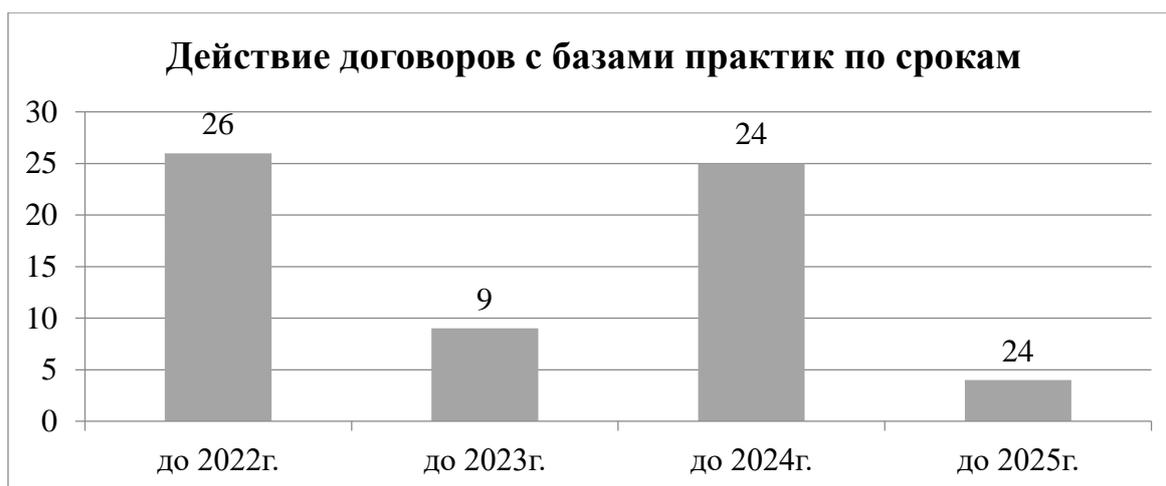
Таблица 12

| № п/п | Район/ Город | Договор (организация) | Срок действия |
|-------|-----------------------------|--|----------------------------|
| 1. | г. Салават | МБОУ ДОД «Центр искусств» | 01.09.2021-01.09.2024 гг. |
| 2. | г. Салават | ЦДиТ «Нефтехимик» | 01.01.2020-01.02.2023 гг. |
| 3. | г.Белорецк | МБУ ГДК | 12.01.2022-01.01.2025гг. |
| 4. | г.Белорецк | МБУ ГДК | 12.01.2022-01.01.2025 гг. |
| 5. | г.Белорецк | МБУК «ГДК» | 12.01.2021-12.01.2025 гг. |
| 6. | г.Дюртюли | МБУ КДЦ | 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 7. | г.Кумертау | МАУ ДО «ДХШ» | 01.01.2020-01.01.2023 гг. |
| 8. | г.Мелеуз | ОК | 10.02.2021-01.03.2024 гг. |
| 9. | г.Мелеуз | МАУ ГДК | 15.03.2021-15.03.2024 гг. |
| 10. | г.Мелеуз | МБУ «КДЦ» | 01.03.2021-01.01.2024 гг. |
| 11. | г.Нефтекамск | МБУ ДО «ДШИ» | 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 12. | г.Нефтекамск | МАУК «ГЦК» | 13.01.2020-13.02.2023 гг. |
| 13. | г.Нефтекамск | ГАУКиИ Нефтекамская государственная филармония | 23.03.2021-23.03.2024 гг. |
| 14. | г.Сибай | ГБУКиИ СКТО | 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 15. | г.Стерлитамак | РОООИ «ВОГ» | 05.04.2021-05.04.2024 гг. |
| 16. | г.Стерлитамак | МАОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников им.А.П.Гайдара" | 06.04.2022-01.05.2025 гг. |
| 17. | г.Стерлитамак | ГБУК и И РБ СГТКО | 01.09.2021-01.09.2024 гг. |
| 18. | г.Стерлитамак | СП «Ольховка» АО «БСК» | 13.01.2020-01.02.2023 гг. |
| 19. | г.Стерлитамак | ТХО «Сияние» | 06.04.2021-06.04.2024 гг. |
| 20. | г.Стерлитамак | ГБОУ Стерлитамакский лицей-интернат №2 им.В.И.Ленина | 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 21. | г.Стерлитамак | МСРИБ «LEVITA» | 06.04.02023-01.09.2026г.г |
| 22. | г.Стерлитамак | ТСК «DANCE WAY» | 06.04.02023-01.09.2026г.г |
| 23. | г.Стерлитамак | ГБУК и И РБ ГРДТ | 01.09.2024-01.09.2027г.г |
| 24. | г.Стерлитамак | ГБУК и И РБ ГРДТ | 12.01.2022-.01.09.2025г.г |
| 25. | г.Стерлитамак | НХТС «Солнышко» | 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 26. | г.Уфа | ГБУКИ РБ ГКЗ «Башкортостан» | 12.01.2022-12.01.2025 гг. |
| 27. | г.Уфа | МБУ Школа №119 г.Уфа | 22.12.2021-12.01.2025 гг. |
| 28. | г.Уфа | МБУ Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас» | 12.01.2022-12.01.2025 гг. |
| 29. | г.Уфа | ГБУК и И РБ УГТТ «Нур» | 06.04.2023-.01.09.2026г.г |
| 30. | г.Уфа | МБУ ДО ДШИ №3 | 23.03.2022-.01.09.2025г.г |
| 31. | г.Челябинск | МБУ ДРО «ЦДТ» | 12.01.2022-01.01.2023гг |
| 32. | МР Бижбулякский район РБ | МАУ БДК МР | 20.02.2021-01.03.2024 гг. |
| 33. | МР Альшеевский район РБ | УК Администрации | 15.03.20221-15.03.2024 гг. |
| 34. | МР Аургазинский район РБ | УК | 01.03.20221-01.03.2024 гг. |
| 35. | МР Баймакский район РБ | ОК | 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 36. | МР Белебеевский район РБ | ОК | 01.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 37. | МР Благовещенский район РБ. | УК | 01.03.2021-01.09.2024 гг. |
| 38. | МР Бурзянский район РБ | МАУ БРДК. | 01.03.2022-01.03.2024 гг. |
| 39. | МР Давлекановский район РБ | УК | 13.01.2020-01.01.2023 гг. |

| | | | |
|-----|-----------------------------|------------------------|---------------------------|
| 40. | МР Иглинский район РБ | МАУ РДК | 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 41. | МР Ишимбайский район РБ | МАУ ИДК МР | 12.01.2021-12.01.2025 гг. |
| 42. | МР Куюргазинский район РБ | МАУ РДК | 23.03.2022-01.09.2025 гг. |
| 43. | МР Мелеузовский район РБ | МАУ ДО «ДШИ» | 01.04.2021-12.01.2024гг. |
| 44. | МР Мелеузовский район РБ | МБОУ ДО ДД(ю)Т | 06.04.2022-06.04.2024 гг. |
| 45. | МР Мечетлинский район РБ | МАУ ДО ДШИ | 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 46. | МР Мечетлинский район РБ | МКУ ОК | 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 47. | МР Мечетлинский район РБ | МАУ ДО ДШИ | 01.04.2022-01.04.2025 гг. |
| 48. | МР Мишкинский район РБ | ОК | 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 49. | МР Миякинский район РБ | МБУ ЦДК | 01.01.2020-01.01.2023 гг. |
| 50. | МР Миякинский район РБ | МБУ ЦДК | 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 51. | МР Стерлибашевский район РБ | МБУ ДО ДШИ | 24.12.2021-2025 гг. |
| 52. | МР Стерлибашевский район РБ | МБУ РДК | 24.12.2021-2025 гг. |
| 53. | МР Стерлитамакский район РБ | МБУ СРДК | 10.02.2021-01.03.2024 гг. |
| 54. | МР Стерлитамакский район РБ | МБУ ДО ДДТ «Радуга» | 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 55. | МР Туймазинский район РБ | МАУ ДК и С «Юбилейный» | 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 56. | МР Федоровский район РБ | МБУ РДК | 23.03.2020-23.03.2023 гг. |
| 57. | МР Шаранский район РБ | МБУ ЦРДК | 23.03.2020-23.03.2023 гг. |
| 58. | Чел.область г.Юрюзань | МКУ «Культура» | 06.04.2022-06.04.2025гг |

Диаграмма 4





5.5. Участие студентов в конференциях, олимпиадах, творческих конкурсах

Студенты колледжа являются постоянными участниками научно-практических конференций, форумов, олимпиад, творческих конкурсов различного уровня.

Участие в фестивалях и конкурсах профессиональной направленности содействует социализации личности студентов, приобретению ими социального опыта в рамках постижения основ будущей профессии. Для студентов Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства это ещё и возможность реализовать свои творческие способности в соответствии с избранной специальностью и утвердиться в решении правильного выбора профессии.

В 2023 году студенты Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства принимали участие в 49 творческих конкурсах, в том числе: 22 международных, 7 всероссийских, 17 региональных. Количество участников, занявших в 2023 году призовые места на фестивалях-конкурсах – 49 человек (30 % от общего количества обучающихся студентов очной формы обучения).

Участие студентов в творческих конкурсах (в соответствии с избранной специальностью)

Таблица 13

| № | Уровень | Всего участников | ГРАН-ПРИ | 1 место | 2 место | 3 место | Диплом, спецприз |
|---|-----------------|------------------|----------|-----------|-----------|----------|------------------|
| 1 | Международный | 22 | 0 | 8 | 12 | 2 | 0 |
| 2 | Всероссийский | 7 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 |
| 3 | Республиканский | 17 | 0 | 3 | 5 | 5 | 4 |
| 4 | Муниципальный | 3 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 |
| | ИТОГО | 49 | 0 | 13 | 20 | 7 | 9 |



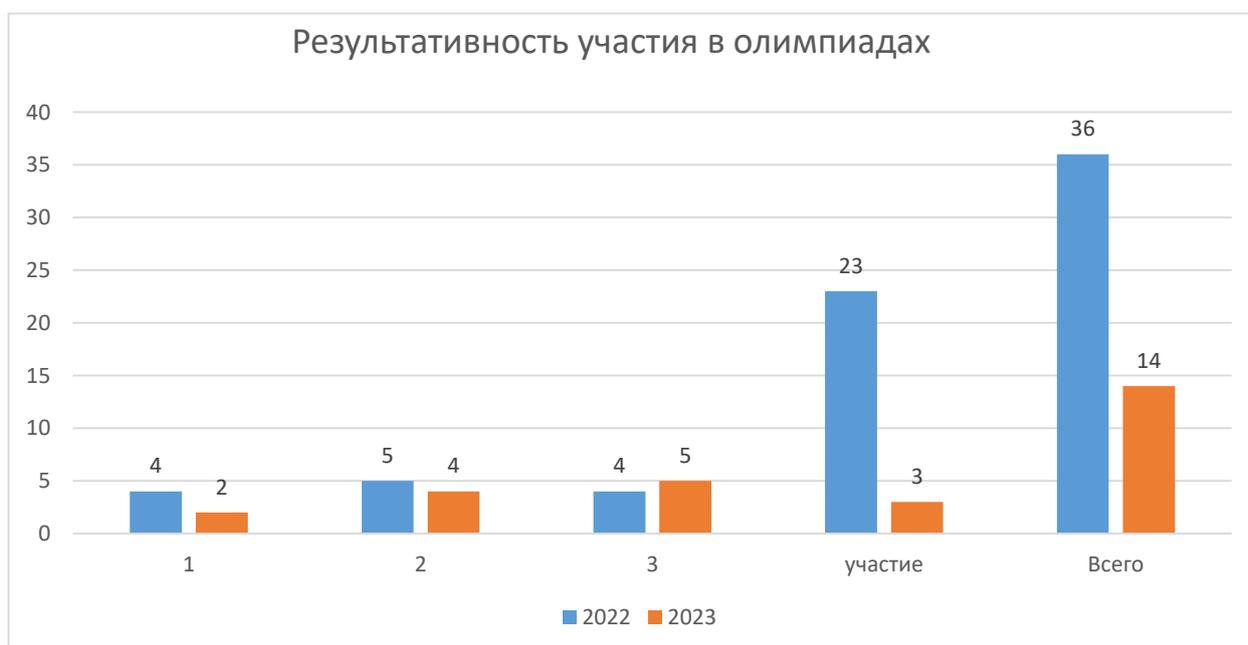
В 2023 году студенты Башкирского республиканского колледжа культуры и искусства принимали участие в 14 олимпиадах, форумах, конференциях: 6 всероссийских, 8 региональных. Количество участников, занявших в 2023 году призовые места 14 человек (5 % от общего количества обучающихся студентов очной формы обучения).

Участие студентов в олимпиадах, форумах, конференциях в 2023 г.

Таблица 14

| № | Уровень | Всего участников | 1 место | 2 место | 3 место | Диплом, сертификат |
|---|-----------------|------------------|----------|----------|----------|--------------------|
| 1 | Международный | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | Всероссийский | 6 | 1 | 0 | 2 | 3 |
| 3 | Республиканский | 8 | 1 | 4 | 3 | 0 |
| | ИТОГО | 14 | 2 | 4 | 5 | 3 |

Диаграмма 7



Результаты проведенного мониторинга показывают снижение количества участия студентов и преподавателей в олимпиадах, форумах и конференциях. При этом можно смело утверждать, что качество выросло, т.к. преподаватели и студенты проявляют большую активность участвовать именно в рейтинговых мероприятиях, непосредственно связанных с их профессиональной деятельностью.

5.6. Результаты Государственной (итоговой) аттестации

Заключительным этапом в оценке качества подготовки специалистов является государственная итоговая аттестация.

Государственная итоговая аттестация в колледже проводится в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 и Программами ГИА, утверждаемыми директором колледжа в установленном порядке. Все программы ГИА в обязательном порядке проходят процедуру открытого обсуждения на заседании Педагогического совета колледжа с участием председателей государственных экзаменационных комиссий, назначаемых приказом Министерства культуры РБ. Программы ГИА проходят процедуру согласования с представителями работодателя.

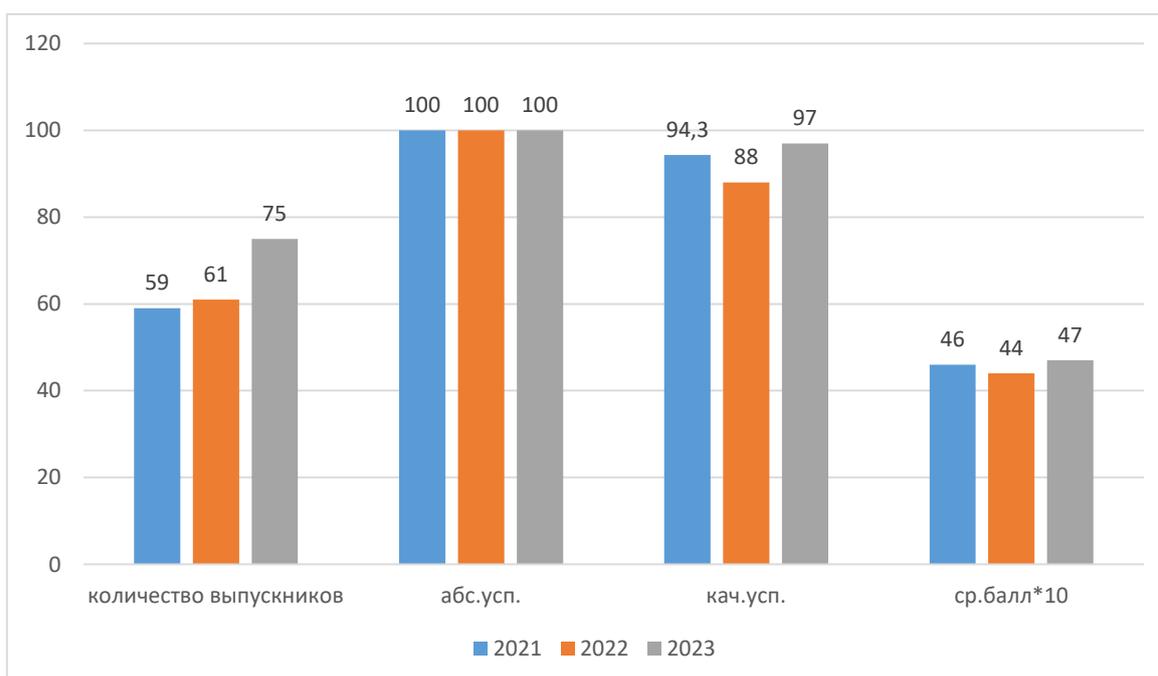
Результаты государственной итоговой аттестации в 2023 году

Таблица 15

| Специальность | Кол-во студентов | Оценки (за все экзамены) | | | | Успеваемость | | Ср. балл |
|--------------------------|------------------|--------------------------|--------|--------|-------|--------------|-----------|------------|
| | | отлично | хорошо | удовл. | неуд. | абс. | кач. | |
| 51.02.01 НХТ (ХТ) | 21 (2 экз.) | 33 | 8 | 1 | 0 | 100 | 98 | 4,8 |
| 51.02.01 НХТ (ТТ) | 12 (2 экз.) | 12 | 11 | 1 | 0 | 100 | 96 | 4,5 |
| 51.02.02 СКД (ОПКММиТП) | 15 (3 экз.) | 33 | 11 | 1 | 0 | 100 | 98 | 4,7 |
| 53.02.02 МИЭ(ЭП) | 5 (4 экз.) | 17 | 3 | 0 | 0 | 100 | 100 | 4,85 |
| 51.02.02 СКД (ОКД) заоч. | 22 (3 экз.) | 41 | 20 | 5 | 0 | 100 | 95 | 4,5 |
| ИТОГО | 75 | | | | | 100 | 97 | 4,7 |

Динамика успеваемости по результатам ГИА

Диаграмма 8



Анализ результатов ГИА выпускников за последний год демонстрирует, повышение качества подготовки обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена: средний балл - 4,5; качественная успеваемость - выше 95 %.

В то же время отмечается положительная динамика по количеству выпускников. Администрации и педагогическому коллективу необходимо продолжить работу по сохранению контингента, минимизировать сокращение количества обучающихся.

6. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Важнейшей задачей системы образования является качественная подготовка профессиональных кадров. Для достижения данной цели ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры и искусства, совершенствует систему управления образовательной деятельностью, ориентируя ее, прежде всего, на рынок и конечных потребителей предоставляемых образовательных услуг. Основными внешними потребителями услуг колледжа являются работодатели (учреждения культуры, учреждения дополнительного образования, организации социально-культурной сферы), которые принимают на работу выпускников и ожидают от них владения комплексом профессиональных компетенций, соответствующих требованиям развития инновационной модели социально-культурной сферы и общества. Компетентностная ориентация ФГОС СПО нацеливает колледж на повышение мобильности и конкурентоспособности выпускников в рыночной среде и предполагает интенсификацию взаимодействия нашего учебного заведения с работодателями

Основной целью анализа удовлетворенности работодателя качеством подготовки специалистов состоит в обеспечении максимального соответствия содержания обучения постоянно меняющемуся спросу рынка труда, а сам анализ является инструментом планирования и совершенствования образовательной деятельности учебного заведения.

Уровень удовлетворенности работодателя сформированностью общих компетенции выпускников колледжа

Таблица 16

| № п/п | Оцениваемые компетенции | Оценка (макс. 10) |
|-------|--|-------------------|
| | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии проявлять к ней устойчивый интерес | 9 |
| | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | 7,9 |
| | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | 8 |
| | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | 7,5 |
| | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | 9,5 |
| | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | 8,5 |
| | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. | 8,2 |
| | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | 9 |
| | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | 8,3 |

| № п/п | Специальность | Вид | Востребованность на рынке труда (макс. 10) |
|-------|--------------------------------------|---|--|
| | «Народное художественное творчество» | Театральное творчество | |
| | | Хореографическое творчество | |
| | «Социально-культурная деятельность» | Организация и постановка культурно- массовых мероприятий и театрализованных представлений | |
| | | Организация культурно-досуговой деятельности | |
| | «Музыкальное искусство эстрады» | Эстрадное пение | |

Ежегодно в колледже совместно с комиссией Министерства Культуры РБ по содействию трудоустройству проводится процедура трудоустройства выпускников. Работодатели проявляют заинтересованность и задолго до выпуска начинают работу по привлечению молодых специалистов в учреждения и организации. Студенты получают возможность выбора и распределяются в соответствии с полученной специальностью и присвоенной квалификацией.

Результаты трудоустройства выпускников 2023 г.

| № п/п | Местонахождение организации | Количество студентов |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Районы | | |
| 1. | МР Гафурийский район РБ | 2 |
| 2. | МР Иглинский район РБ | 1 |
| 3. | МР Стерлитамакский район РБ | 8 |
| 4. | МР Стерлибашевский район РБ | 3 |
| 5. | МР Ишимбайский район РБ | 1 |
| 6. | МР Туймазинский район РБ | 1 |
| 7. | МР Белорецкий район РБ | 1 |
| 8. | МР Архангельский район РБ | 1 |
| 9. | МР Кигинский район РБ | 3 |
| 10. | МР Мелеuzовский район РБ | 1 |
| 11. | МР Кармаскалинский район РБ | 1 |
| 12. | МР Кушнаренковский район РБ | 1 |
| 13. | МР Куюргазинский район РБ | 1 |
| 14. | МР Альшеевский район РБ | 2 |
| 15. | МР Бижбулякский район РБ | 1 |
| 16. | МР Благоварский район РБ | 3 |
| Всего: 32 | | |
| Города | | |
| 1. | Стерлитамак | 5 |
| 2. | Салават | 1 |
| 3. | Ишимбай | 1 |
| 4. | Г.Уфа | 2 |
| Всего: 9 | | |
| Свободное распределение | | 4 |
| Всего: 4 | | |
| РА | | 7 |
| Всего: 7 | | |
| Не определился с выбором | | 1 |
| Всего: 1 | | |
| Итого: 53 | | |

Сведения о трудоустройстве выпускников ГБПОУ РБ БРККиИ

Таблица 17

| показатели | 2021-2022 | 2022-2023 | 2023-2024 (прогноз) |
|--|-----------|-----------|------------------------|
| Всего выпускников (чел.) | 44 | 53 | 48 |
| Трудоустроены по направлению колледжа (чел./%) | 40/91 | 32/60 | 32/63 |

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| Трудоустроены самостоятельно (чел./%) | 4/9 | 2/8 | 2/4 |
| Всего приступило к работе по специальности (чел./%) | 34/77 | 34/64 | 33/69 |
| Работают не по специальности (чел./%) | 1/4 | 1/2 | 1/2 |
| Призваны в ряды РА (чел./%) | 2/4 | 4/8 | 5/10 |
| Продолжают обучение в ВУЗе (очно) - (чел./%) | 6/13 | 8/16 | 6/12 |
| Продолжают обучение в ВУЗе (вечерняя или заочная форма обучения) - (чел./%) | 5/11 | 5/11 | 4/8 |
| Не приступило к работе по уважительной причине (декретный отпуск, отпуск по уходу за ребенком, жены военнослужащих, смена места жительства и др.) - (чел./%) | 1/2 | 1/2 | 3/6 |
| Не приступило к работе по неизвестным причинам (чел./%) | - | - | - |

Анализ результатов трудоустройства выявил, что более 90 % выпускников получают приглашение на работу до окончания колледжа, во время прохождения производственной практики. В то же время прибывают на место работы по направлению Министерства культуры РБ около 75 % выпускников. Основными причинами неявки выпускников на места работы являются:

- продолжение обучения в ВУЗах;
- призыв в ВС РФ;
- изменение семейного положение.

Среди выпускников колледжа зарегистрированных на бирже труда нет.

7. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

7.1. Общая информация

Вопросы кадрового обеспечения являются приоритетными в деятельности колледжа. Работа по развитию и укреплению кадрового потенциала, привлечению к учебному процессу высококвалифицированных специалистов ведется постоянно.

Общая численность штатных педагогических работников - 49 человек, внешних совместителей - 10 чел.

Высшее образование имеют 92 % педагогических работников.

Согласно плану, в 2023 году квалификационные категории были установлены 17 (семнадцати) педагогическим работникам, в том числе 9 – высшая и 8 – первая (4 штатных педагогических работников и 4 внешних совместителя).

В настоящее время более 71 % преподавателей имеют квалификационную категорию. В том числе: 26 – высшую, 9 – первую)

7.2. Повышение квалификации педагогических работников

Одним из направлений работы является организация эффективной системы повышения квалификации педагогических работников.

В соответствии с требованиями ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники колледжа проходят курсы повышения квалификации один раз в три года. В 2023 году 4 руководящих работников колледжа и 30 педагогических

работников получили дополнительное профессиональное образование по образовательным программам повышения квалификации.

Таким образом, в 2023 году проведена работа по повышению квалификации преподавателей, способствующая достижению положительных результатов в профессиональной деятельности. Кадровое обеспечение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования. Колледж располагает квалифицированными преподавательскими кадрами, имеющими соответствующий образовательный уровень, обеспечивающими подготовку по всем профессиональным образовательным программам, в соответствии с требованиями.

Диаграмма 9



Участие педагогических работников в профессиональных конкурсах (педагогического, концертмейстерского мастерства)

Таблица 18

| № | ФИО | Наименование конкурса | Место проведения | сроки | Результат участия |
|---|----------------|---|------------------|--------------|-----------------------|
| 1 | Муртазина Г.Н. | Районный конкурс исполнителей патриотической песни «Во славу Отечества» | МБУК «СРДК» | Февраль 2023 | Дипломант III степени |
| 2 | Муртазина Г.Н. | Международный фестиваль-конкурс «Академия талантов» | дистанционно | Февраль 2023 | Лауреат II степени |
| 3 | Муртазина Г.Н. | Международный фестиваль-конкурс искусств «Ярче звезд» | дистанционно | Февраль 2023 | Лауреат II степени |
| 4 | Муртазина Г.Н. | Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Таланты мира» | дистанционно | Февраль 2023 | Лауреат I степени |
| 5 | Муртазина Г.Н. | XV Республиканский Открытый конкурсе исполнителей татарской песни | г.Дюртюли | Ноябрь 2023 | Диплом за участие |

| | | | | | |
|---|----------------|---|---|----------|---------------------------------|
| | | «Туган тел» | | | |
| 6 | Уршеева С.Р. | Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «На крыльях таланта» | г.Уфа | 29.01.23 | Диплом «Лучший преподаватель» |
| 7 | Батталова А.Р. | Всероссийский педагогический конкурс. «Современная хореография». | Всероссийский Инновационный Центр Образования | 26.09.23 | Диплом 3 степени № RS 338-23187 |

Диаграмма 10



**Участие педагогических работников
в научно-практических конференциях, форумах**

Таблица 19

| № | ФИО | Наименование мероприятия | Место проведения | Дата проведения | Наименование работы |
|---|-------------------------------|---|---|-----------------|--|
| 1 | Уршеева С.Р. Гришаева С.А. | Круглый стол на тему: «Участие в фестивалях-конкурсах как фактор развития творческого коллектива» | г.Санкт-Петербург. | 29.10.23 | Чехова Ирина Николаевна, Муз.училище им.Мусоргского. Анализ исполнения |
| 2 | Абугалиева И.А. | Международный образовательный журнал «Педагог» | Веб- адрес издания: www.zhurnalpedagog.ru | 04.2023 | Учебно-методический материал «Современный театр в России» |
| 3 | Абугалиева И.А. | Международный образовательный журнал «Педагог» | Веб- адрес издания: www.zhurnalpedagog.ru | 04.2023 | Статья «Метод действенного анализа пьесы и роли» |
| 4 | Руденко О.А. | Республиканская конференция – семинар «Наставничество – | Уфимское училище искусств (колледж) | Ноябрь, 2023 | Организация и проведение внеучебных мероприятий как |

| | | | | | |
|---|---------------|--|---|------------|--|
| | | путь к профессиональному успеху» | | | форма наставничества при формировании профессиональных компетенций режиссёров-постановщиков культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений в социально-культурной сфере |
| 5 | Вахитова Р.Р. | Участие во II Национальной научно-практической конференции «Перспективные направления развития современного образования и науки» | ФГБОУ ВО БГПУ имени М.Акумоллы. | 8.02.2023 | Участие без предоставления работ |
| 6 | Романова О.Г. | Вебинар «Особенности реализации Концепции развития психологической службы общего образования в системе образования и среднего профессионального образования в РФ на период до 2025 г.». Сертификат участника ИРОРБ, регистрационный №С-40041 | ГАУ ДПО Центр опережающей профессиональной подготовки РБ. | 06.02.2023 | Участие без предоставления работ |

Сравнительный анализ участия педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, научно-практических конференциях, формах и других мероприятиях выявил отрицательную динамику. Уменьшилось количество участий мероприятий, а также результативность.

Методической службе необходимо активизировать работу по подготовке новых участников профессиональных конкурсов среди педагогических работников; оказывать максимально возможную методическую и практическую помощь в подготовке к подобным мероприятиям.

8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

8.1. Материально-техническое обеспечение

Для ведения образовательной деятельности ГБПОУ РБ БРККиИ располагает зданиями, которые находятся в оперативном управлении.

Здание учебного корпуса (Выписка из Единого реестра недвижимости с кадастровым номером 02:56:040204:4010) находится по адресу ул. пр. Ленина зд.18.к.1 Год постройки 1974. Капитальный ремонт – 2021 г. Общая площадь 3949,6;

Здания оборудованы современной противопожарной и охранной сигнализацией, системой оповещения и соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам противопожарной охраны, на что получены соответствующие заключения контролирующих органов: Санитарно-эпидемиологическое заключение № 02.22.01.000.М.000038.02.19 от 19.02.2019 № 1426411 и Заключение о соблюдении на объектах БРККиИ требований пожарной безопасности № 108 от 07.09.09.

Здание учебного по адресу пр. Ленина зд.18 оборудовано современной противопожарной системой и СКУД, системой видеонаблюдения, соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В здании ведется учет тепловой энергии. Установлены теплосчетчики, заключен договор на обслуживание с ИП Никитин В.В. Установлены водомеры. Ежегодно проводится работа по подготовке систем отопления к зиме, выполняются летние ремонтные работы систем отопления. Обновлено все инструкции по технике безопасности для студентов и работающих в колледже.

В соответствии с ФГОС СПО в колледже функционируют следующие помещения:

Таблица 20

| № | Наименование | Специальность |
|---|--|---|
| г.Стерлитамак, проспект Ленина, зд.18 (главный корпус) | | |
| 006 | Мастерская по изготовлению реквизита | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) |
| 134 | Лаборатория звукозаписи | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 010 | Кладовая театрального реквизита | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); |
| 106 | Спортивный зал | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 117 | Компьютерный класс; Кабинет математики и информатики; Кабинет информатики (компьютерный класс) | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |

| | | |
|-------|---|---|
| 118 | Учебный класс для занятий по междисциплинарным курсам "Сценическое движение и фехтование", "Танец", "Танец, сценическое движение"; Зал с зеркалами; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций) | 52.02.04 Актерское искусство 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); |
| 128 | Театральный зал; Театрально-концертный (актовый) зал; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»; Учебная аудитория с зеркалами, станками; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство |
| 130 | Гримерная; Учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Грим» | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 52.02.04 Актерское искусство |
| 132 | Кабинет «Фото и видеопроизводства» | Школа креативных индустрий |
| 132 А | Кабинет «Электронной музыки» | Школа креативных индустрий |
| 135 | Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»; Учебная аудитория с зеркалами, станками; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); Учебный класс для индивидуальных занятий | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); |
| 208 | Кабинет сценографии; Кабинет технологии куклы | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство |
| 209 | Театральный класс; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); Учебная аудитория со сценической площадкой; Учебный класс для индивидуальных занятий | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); |
| 210 | Учебный класс для индивидуальных занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 211 | Театральный класс; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность»; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); Учебная аудитория со сценической площадкой; Учебный класс для индивидуальных занятий | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); |
| 227 | Театральный класс; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность»; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); Учебный класс для индивидуальных занятий | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); |
| 228 | Театральный класс; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность»; Учебный класс для групповых практических занятий | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); |

| | | |
|-----|---|---|
| | (репетиций); Учебный класс для индивидуальных занятий | |
| 229 | Учебный класс для индивидуальных занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 230 | Театральный класс; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность»; Учебный класс для групповых практических занятий (репетиций); Учебный класс для репетиционных занятий; Учебный класс для индивидуальных занятий; Малый театральный зал | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство |
| 308 | Учебный класс для индивидуальных занятий; Учебный класс для мелкогрупповых занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 309 | Костюмерная | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 310 | Концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием; Малый театральный зал; Учебный класс для ансамблевых занятий | 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 312 | Кабинет истории, географии, обществознания; Учебный класс для групповых теоретических занятий | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 313 | Учебный класс для индивидуальных занятий; Учебный класс для мелкогрупповых занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 314 | Кабинет музыкально-теоретических дисциплин; Кабинет музыкальной литературы | 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 319 | Библиотека Читальный зал с выходом в Интернет; Фонотека Видеотека | |
| 320 | Кабинет народного художественного творчества; Кабинет мировой художественной культуры; Кабинет истории театра, изобразительного искусства; Кабинет видеопросмотра; Просмотровый видеозал; | 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 321 | Учебный класс для индивидуальных занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 322 | Учебный класс для индивидуальных занятий; Учебный класс для мелкогрупповых занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 323 | Учебный класс для индивидуальных занятий | 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 324 | Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу "Организация социально-культурная деятельность"; Учебный класс для групповых теоретических занятий | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) |
| 325 | Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин; Кабинет иностранного языка; Кабинет башкирского языка | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 326 | Кабинет технических средств | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) |
| 327 | Кабинет русского языка и литературы; Кабинет общепрофессиональных дисциплин; | 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); |

| | | |
|-----|---|--|
| | Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам "Педагогическая деятельность" | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) |
| 328 | Учебный класс для проведения репетиционных занятий; Кабинет для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность»; Учебный класс для индивидуальных занятий | 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 52.02.04 Актерское искусство; |

8.2. Наличие производственной базы для прохождения практических занятий

Перечень организаций для проведения производственной практики:

Таблица 21

| <i>№ п/п</i> | <i>Код и наименование специальности, профессии</i> | <i>Наименование вида практики в соответствии с учебным планом</i> | <i>Место проведения практики</i> | <i>Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)</i> |
|--------------|---|---|--|---|
| | 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Учебная, производственная, преддипломная | МБУ КДЦ г.Дюртюли РБ | МБУ КДЦ г.Дюртюли РБ 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 2. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) МР Баймакский район РБ | ОК Администрации МР Баймакский район РБ 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 3. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) МР Белебеевский район РБ | ОК Администрации МР Белебеевский район РБ 01.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 4. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МБУ ГДК Г.Белорецк РБ | МБУ ГДК Г.Белорецк РБ 12.01.2022-01.01.2025 гг. |
| 5. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МБУ ДО «ДШИ» г.Нефтекамск | МБУ ДО «ДШИ» г.Нефтекамск 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 6. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МАУК «ГЦК» г.Нефтекамск | МАУК «ГЦК» г.Нефтекамск 13.01.2020-13.02.2023 гг. |
| 7. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) МР Давлекановский район РБ | УК Администрации МР Давлекановский район РБ 13.01.2020-01.01.2023 гг. |
| 8. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МАУ РДК МР Иглинский район РБ | МАУ РДК МР Иглинский район РБ 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 9. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; | Учебная, производственная (педагогическая, исполнительская) | РООООИ «ВОГ» по РБ г.Стерлитамак | РООООИ «ВОГ» по РБ 05.04.2021-05.04.2024 гг. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | | | |
| 10. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | ГБУКиИ СКТО г.Сибай | ГБУКиИ СКТО г.Сибай 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 11. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУК «ГДК» г.Белорецк РБ | МБУК «ГДК» г.Белорецк РБ 12.01.2021-12.01.2025 гг. |
| 12. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МАУ ДО «ДШИ» с Инзер | МАУ ДО «ДШИ» с Инзер МР Мелеузовский район РБ 01.04.2021-12.01.2024гг. |
| 13. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | НХТС «Солнышко» г.Стерлитамак РБ | НХТС «Солнышко» г.Стерлитамак РБ 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 14. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) МР Альшеевский район РБ | УК Администрации МР Альшеевский район РБ 15.03.2021-15.03.2024 гг. |
| 15. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) МР Аургазинский район РБ | УК Администрации МР Аургазинский район РБ 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 16. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская,) преддипломная | МАУ БДК МР Бижбулякский район РБ | МАУ БДК МР Бижбулякский район РБ 20.02.2021-01.03.2024 гг. |
| 17. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская,) преддипломная | МАУ БРДК МР Бурзянский район РБ | МАУ БРДК МР Бурзянский район РБ 01.03.2022-01.03.2024 гг. |
| 18. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МАОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников им.А.П.Гайдара" | МАОУ ДОД "Дворец пионеров и школьников им.А.П.Гайдара" 06.04.2022-01.05.2025 гг. |
| 19. | 51.02.01 Народное художественное творчество 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; | Производственная, преддипломная | ГБУК и И РБ СГТКО г.Стерлитамак | ГБУК и И РБ СГТКО 01.09.2021-01.09.2024 гг. |
| 20. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; | Производственная Преддипломная | МБОУ ДОД «Центр искусств» г. Салават | МБОУ ДОД «Центр искусств» г. Салават 01.09.2021-01.09.2024 гг. |
| 21. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 52.02.04 Актерское искусство | Производственная Преддипломная | ЦДиТ «Нефтехимик» г. Салават | ЦДиТ «Нефтехимик» г. Салават 01.01.2020-01.02.2023 гг. |
| 22. | 51.02.01 Народное художественное творчество | Производственная (педагогическая, исполнительская) | СП «Ольховка» АО «БСК» г.Стерлитамак РБ | СП «Ольховка» АО «БСК» г.Стерлитамак РБ 13.01.2020-01.02.2023 гг. |
| 23. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская) | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) Мишкинского района РБ | ОК Администрации Мишкинский район РБ. 01.03.2021-01.03.2024 гг. |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| 24. | 51.02.01 Народное художественное творчество; | Производственная (педагогическая, исполнительская) | ТХО «Сияние» г.Стерлитамак РБ | ТХО «Сияние» г.Стерлитамак РБ 06.04.2021-06.04.2024 гг. |
| 25. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МАУ ДО «ДХШ» г.Кумертау | МАУ ДО «ДХШ» г.Кумертау 01.01.2020-01.01.2023 гг. |
| 26. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная | Учреждения культуры (ДК, РДК, ДМШ, ДШИ) МР Благовещенский район РБ | УК Администрации Благовещенский район РБ. 01.03.2021-01.09.2024 гг. |
| 27. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная | МАУ ИДК МР Ишимбайский район РБ | МАУ ИДК МР Ишимбайский район РБ 12.01.2021-12.01.2025 гг. |
| 28. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная | МАУ РДК «Йэшлек» МР Куюргазинский район РБ | МАУ РДК «Йэшлек» МР Куюргазинский район РБ 23.03.2022-01.09.2025 гг. |
| 29. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; | Производственная (педагогическая) | ГБОУ Стерлитамакский лицей-интернат №2 им.В.И.Ленина | ГБОУ Стерлитамакский лицей-интернат №2 им.В.И.Ленина 01.04.2021-01.04.2024 гг. |
| 30. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ СРДК МР Стерлитамакский район РБ | МБУ СРДК МР Стерлитамакский район РБ 10.02.2021-01.03.2024 гг. |
| 31. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ДО ДДТ «Радуга» МР Стерлитамакский район РБ | МБУ ДО ДДТ «Радуга» МР Стерлитамакский район РБ 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 32. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная | МАУ ДК и С»Юбилейный» МР Туймазинский район РБ | МАУ ДК и С»Юбилейный» МР Туймазинский район РБ 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 33. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ДО ДШИ МР Стерлибашевский район РБ | МБУ ДО ДШИ МР Стерлибашевский район РБ 24.12.2021-2025 гг. |
| 34. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ РДК МР Стерлибашевский район РБ | МБУ РДК МР Стерлибашевский район РБ 24.12.2021-2025 гг. |
| 35. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская) | ГАУКиИ Нефтекамская государственная филармония | ГАУКиИ Нефтекамская государственная филармония 23.03.2021-23.03.2024 гг. |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 36. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ЦДК МР Миякинский район РБ | МБУ ЦДК МР Миякинский район РБ 01.01.2020-01.01.2023 гг. |
| 37. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ЦДК МР Миякинский район РБ | МБУ ЦДК МР Миякинский район РБ 01.03.2021-01.03.2024 гг. |
| 38. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | ГБУКИ РБ ГКЗ «Башкортостан» г.Уфа | ГБУКИ РБ ГКЗ «Башкортостан» г.Уфа 12.01.2022-12.01.2025 гг. |
| 39. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МБУ Школа №119 г.Уфа | МБУ Школа №119 г.Уфа 22.12.2021-12.01.2025 гг. |
| 40. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МБУ Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас» г.Уфа | МБУ Фольклорный ансамбль песни и танца «Мирас» г.Уфа 12.01.2022-12.01.2025 гг. |
| 41. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | ОК МР Мелеузовский район РБ г.Мелеуз | ОК МР Мелеузовский район РБ г.Мелеуз 10.02.2021-01.03.2024 гг. |
| 42. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МАУ ГДК г.Мелеуз | МАУ ГДК г.Мелеуз 15.03.2021-15.03.2024 гг. |
| 43. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ «КДЦ» г.Мелеуз | МБУ «КДЦ» г.Мелеуз 01.03.2021-01.01.2024 гг. |
| 44. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБОУ ДО ДД(ю)Т МР Мелеузовский район РБ | МБОУ ДО ДД(ю)Т МР Мелеузовский район РБ 06.04.2022-06.04.2024 гг. |
| 45. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МАУ ДО ДШИ МР Мечетлинский район РБ | МАУ ДО ДШИ МР Мечетлинский район РБ 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 46. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная | Производственная (педагогическая, исполнительская), | МКУ ОК МР Мечетлинский район | МКУ ОК МР Мечетлинский район РБ |

| | | | | |
|-----|--|---|-----------------------------------|--|
| | деятельность | преддипломная | РБ | 06.04.2023-01.09.2026 гг. |
| 47. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ РДК МР Федоровский район РБ | МБУ РДК МР Федоровский район РБ 23.03.2020-23.03.2023 гг. |
| 48. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МАУ ДО ДШИ МР Чишминский район РБ | МАУ ДО ДШИ МР Мечетлинский район РБ 01.04.2022-01.04.2025 гг. |
| 49. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ЦРДК МР Шаранский район РБ | МБУ ЦРДК МР Шаранский район РБ 23.03.2020-23.03.2023 гг. |
| 50. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ДО «ЦДТ» | г.Челябинск МБУ ДРО «ЦДТ» 12.01.2022-01.01.2023гг |
| 51. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МКУ «Культура» | МКУ «Культура» Чел.область г.Юрюзань 06.04.2022-06.04.2025гг |
| 52. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ГДК | МБУ ГДК г.Белорецк 12.01.2022-01.01.2025гг |
| 53. | 51.02.01 Народное художественное творчество; | Производственная (педагогическая, исполнительская) | МСРиБ «LEVITA» | МСРиБ «LEVITA» Г.Стерлитамак 06.04.02023-01.09.2026г.г |
| 54. | 51.02.01 Народное художественное творчество; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | ТСК «DANCE WAY» | ТСК «DANCE WAY» Г.Стерлитамак 06.04.02023-01.09.2026г.г |
| 55. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | ГБУК и И РБ ГРДТ | ГБУК и И РБ ГРДТ Г.Стерлитамак 01.09.2024-01.09.2027г.г |
| 56. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады; 51.02.02 СКД | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | ГБУК и И РБ БАДТ им.М.Гафури | ГБУК и И РБ ГРДТ Г.Стерлитамак 12.01.2022-.01.09.2025г.г |
| 57. | 51.02.01 Народное художественное творчество; 51.02.02 Социально-культурная деятельность | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | ГБУК и И РБ УГТТ «Нур» | ГБУК и И РБ УГТТ «Нур» Г.Уфа 06.04.2023-.01.09.2026г.г |
| 58. | 51.02.01 Народное художественное творчество; | Производственная (педагогическая, исполнительская), преддипломная | МБУ ДО ДШИ №3 | МБУ ДО ДШИ №3 г.Уфа 23.03.2022-.01.09.2025г.г |

8.3. Учебно-методическое обеспечение

В числе основных направлений деятельности педагогического коллектива научно-методическая деятельность, которая включает в себя:

- программно-методическое обеспечение учебного процесса в соответствии с ФГОС СПО по всем специальностям;
- повышение профессионального мастерства педагогических работников (повышение квалификации, участие в семинарах, форумах и иных образовательных мероприятиях);
- совершенствование форм обучения, направленных на теоретическую и практическую подготовку студентов;
- активизация научно-исследовательской и проектной деятельности педагогических работников и обучающихся;
- обобщение опыта методической работы преподавателей (выступления с докладами, подготовка научно-методических работ, участие в методических и научно-практических конференциях регионального, всероссийского и международного уровня).

Обеспеченность основных профессиональных образовательных программ учебно-методической документацией

Таблица 22

| Показатели | 51.02.01 | 51.02.02 | 52.02.04 | 53.02.02 |
|---|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| | Народное художественное творчество | Социально культурная деятельность | Актёрское искусство | Музыкальное искусство эстрады |
| Количество УД по уч. плану | 28 | 25 | 25 | 29 |
| Кол-во ПМ по уч. плану | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Наличие рабочих программ по УД (кол-во) | 28 | 25 | 25 | 29 |
| Наличие рабочих программ по ПМ (кол-во) | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Наличие рабочих программ по учебной и производственной практикам (да-нет) | да | да | Да | да |
| Наличие ФОС для текущего контроля и промежуточной аттестации по УД и МДК (кол-во охваченных УД/МДК) | 28/5 | 25/5 | 25/10 | 29/11 |
| Наличие ФОС для аттестации по ПМ (кол-во охваченных ПМ) | 3 | 3 | 2 | 3 |
| Кол-во методических разработок по организации внеаудиторной работы обучающихся (кол-во охваченных УД/МДК) | 1 (28/5) | 1 (25/5) | 1 (25/10) | 1 (25/11) |
| Кол-во других методических разработок (по выполнению курсовых проектов/курсовых работ, лабораторно-практических занятий и т.д.) | 2 | 3 | 1 | 1 |

8.4. Библиотечно-информационное обеспечение.

Библиотека является структурным подразделением колледжа, обеспечивающей литературой и информацией учебно-воспитательный процесс. По классификации типологии данная библиотека является учебной. Фонд учебной литературы формируется с учетом требований ФГОС СПО, рекомендаций Министерства образования и науки РФ и Министерства культуры РФ, заявок предметно-цикловых комиссий. Книжный фонд библиотеки постоянно

пополняется и обновляется. В библиотеке колледжа зарегистрировано 370 читателей (267 - студенты очного отделения, 64 - студенты заочной формы обучения, 39 - педагогический состав). Обслуживанием занимается 1 библиотекарь, имеющий специальное образование.

За 2023 год библиотекой колледжа проведены следующие мероприятия:

1. Беседа у книжной выставки «Верю!», посвящённая 160-летию со дня рождения реформатора сценического искусства К. С. Станиславского (январь)
2. Беседа у книжной выставки «Сеять разумное, доброе, вечное», посвящённое Году педагога и наставника (в течении года).
3. Выставка «Языков цветная россыпь...», посвящённая Международному дню родного языка (21 февраля)
4. Беседа «Я малость объясню в стихе...», посвящённая Дню поэзии (21 марта).
5. Беседа «Пьесы на все времена», посвящённая 200-летию русского драматурга А. Н. Островского (март)
6. Книжная выставка к 150-летию русского композитора С. В. Рахманинова (31 марта).
7. Беседа у книжной выставки «Через тернии к звёздам», посвящённой дню космонавтики (12 апреля)
8. Книжная выставка «Великой Победе посвящается...», к 78-летию ВОВ (6-11 мая)
9. Экспозиция «Национальные костюмы народов РБ», посвящённая Дню национального костюма в РБ (8 сентября)
10. Обзорная беседа по жизни и творчеству юбиляров-писателей: 120-летие С. Злобина, 100-летию советских поэтов Э. Асадова и Р. Гамзатова, 205-летие И. Тургенева.
11. Конкурс чтецов «Язык наших предков угаснуть не должен», посвящённый 193-летию М. Акмуллы и дню башкирского языка (15 декабря)

Студенты колледжа зарегистрированы в электронной библиотеке издательства «Лань» и «Легендарные книги» издательства «Юрайт» (416 книг). Кроме учебной и учебно-методической литературы, библиотека колледжа получает городские издания «Стерлитамакский рабочий» и «Ашкадар», специализированные печатные издания «Клуб», «Народное творчество», «Рампа», «Тамаша», «Сценарии и репертуар», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций будущих специалистов социально-культурной и искусства.

Для информирования читателей о новых поступлениях и проводимых мероприятиях библиотека имеет свой раздел на официальном сайте колледжа.

Статистические данные – формирование библиотечного фонда 2023 год

Таблица 23

| Наименование показателей | Поступило экз. за отчетный год | Выбыло экз. за отчетный год | Состоит на учете экз. на конец отчетного периода | Выдано экз. за отчетный год | в том числе студентам | Выдано копий документов за отчетный год |
|----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------|---|
| Объем библиотечного фонда- всего | 5 | 2.494 | 7.726 | 8.274 | 3.578 | – |
| из него литература: | – | 640 | 2.160 | 2.440 | 1.345 | – |
| учебная | – | – | 1.120 | 1 450 | 670 | – |
| в том числе обязательная | – | – | – | – | – | – |
| учебно-методическая | 5 | 1.152 | 2.315 | 1.648 | 925 | – |

| | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-------|-------|-----|---|
| в том числе обязательная | – | – | 1.370 | 1.150 | 213 | – |
| художественная | – | 702 | 540 | 430 | 280 | – |
| печатные документы | – | – | | 1.121 | 100 | – |
| электронные издания | 105 | – | – | - | - | – |
| аудиовизуальные материалы | – | – | 221 | 35 | 45 | – |

9. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

9.1. Основные характеристики внутренней системы оценки качества образования

Внутренняя система оценки качества образования (далее – ВСОКО) представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой основе оценку образовательных достижений обучающихся, качества реализации образовательных программ с учетом запросов основных пользователей результатов оценки качества образования. ВСОКО регламентируется соответствующим Положением.

ВСОКО в колледже направлена на решение таких задач, как предупреждение негативных тенденций в образовательном процессе; принятие мер по повышению качества образовательной деятельности колледжа; совершенствование системы управления образовательной деятельностью.

В колледже применяется многоуровневая внутренняя система оценки качества образования:

1 уровень – обучающийся - самооценка персональных достижений обучающихся в соответствии с поэтапными требованиями программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) (система «Портфолио»).

2 уровень – преподаватель - мониторинг и оценка усвоения обучающимися учебного материала с помощью методов педагогической диагностики и разработанных фондов оценочных средств;

3 уровень – предметно-цикловые комиссии - мониторинг содержания образования в рамках учебных дисциплин и профессиональных модулей;

4 уровень – администрация - определение методик, форм, критериев, показателей и процедур оценки качества образовательного процесса;

- мониторинг результатов текущего контроля и промежуточной аттестации;

- мониторинг результатов государственной итоговой аттестации;

- мониторинг разработки и использования фондов оценочных средств (ФОС), их соответствие требованиям рабочих программ учебных дисциплин/ПМ;

- обобщение результатов мониторинга качества образования;

- мониторинг функционирования ВСОКО.

ВСОКО реализуется в течение учебного года в соответствии с планами работы преподавателей, предметно-цикловых комиссий, отделений и отделов колледжа. Результаты мониторинга рассматриваются на заседаниях соответствующих органов самоуправления.

9.2. Реализация ВСОКО

За отчетный период было проведено более 135 мероприятий, предусмотренных Положением о ВСОКО, в том числе:

- самооценка персональных достижений, обучающихся в соответствии – защита портфолио обучающихся в рамках участия в конкурсах: на назначение повышенной стипендии за особые успехи во внеурочной общественной и творческой деятельности, на получение стипендий Главы Республики Башкортостан, главы администрации ГО г.Стерлитамак; а также в рамках подготовки к промежуточной аттестации по профессиональным модулям;

- взаимопосещение занятий преподавателями предметно-цикловых комиссий с целью совершенствования мастерства, обмена опытом, расширения перечня применяемых методов обучения и др.; факт взаимопосещения занятий фиксируется в соответствующих журналах с приложением листа анализа посещенного занятия; за отчетный период было осуществлено 56 взаимопосещений занятий;

- систематическое проведение оценки деятельности педагогических работников представителями администрации путем посещения и анализа учебных занятий, открытых уроков, творческих показов;

- мониторинг и оценка усвоения обучающимися учебного материала с помощью методов педагогической диагностики и разработанных фондов оценочных средств в рамках недели

контрольных срезов знаний;

- мониторинг соответствия содержания рабочих программ учебных предметов/дисциплин, профессиональных модулей и практик требованиям ФГОС СПО;

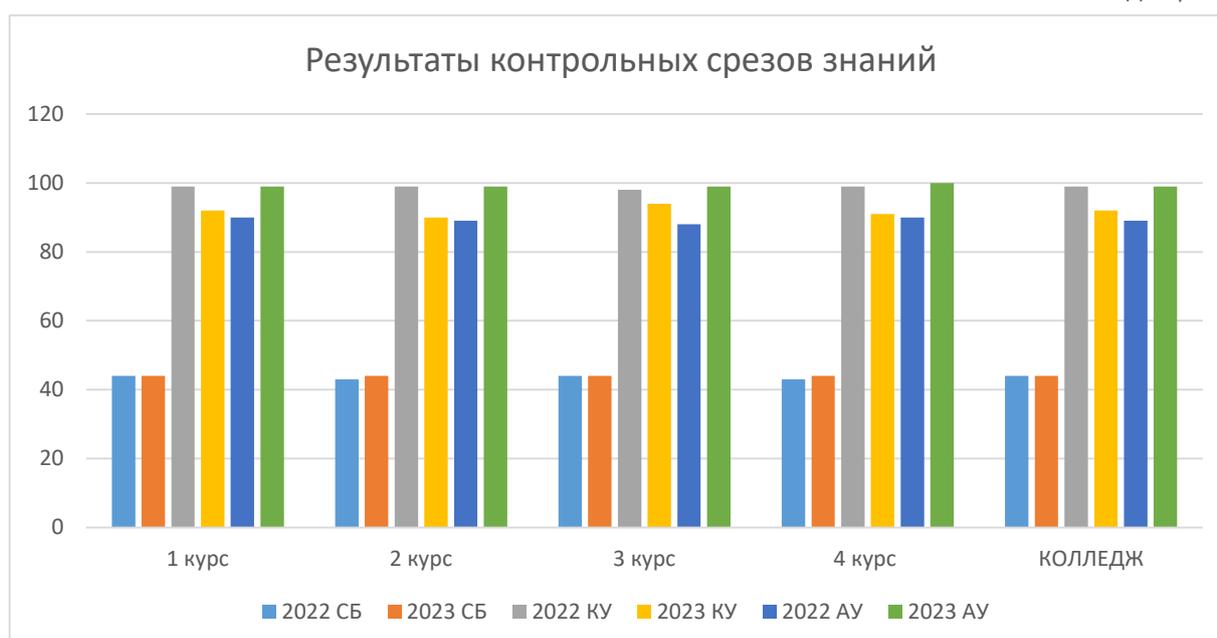
- мониторинг соответствия содержания фондов оценочных средств (ФОС) требованиям ФГОС СПО и др.

**Итоговые данные по внутреннему мониторингу
качественной и абсолютной успеваемости обучающихся ГБПОУ РБ БРККиИ
2023-2024 год 1 семестр**

Таблица 24

| № п/п | Академическая группа | Средний балл | Абсолютная успеваемость | Качественная успеваемость |
|---------------------------|----------------------|--------------|-------------------------|---------------------------|
| 1 | 1ЭСТ | 4,5 | 100 | 96 |
| 2 | 1 ХТ | 4,5 | 100 | 93 |
| 3 | 1ТТ | 4,3 | 99 | 91 |
| 4 | 1 ПТП | 4,4 | 99 | 91 |
| 5 | 1 КДД | 4,2 | 99 | 88 |
| По 1 курсу в целом | | 4,4 | 99 | 92 |
| 6 | 2 ХТ | 4,6 | 100 | 99 |
| 7 | 2 КДД | 4,3 | 99 | 79 |
| 8 | 2 ПТП | 4,5 | 100 | 93 |
| 9 | 2ТТ | 4,3 | 100 | 92 |
| 10 | 2 ЭСТ | 4,2 | 95 | 86 |
| По 2 курсу в целом | | 4,4 | 99 | 90 |
| 12 | 3 ХТ (1) | 4,5 | 100 | 98 |
| 13 | 3 ПТП | 4,7 | 100 | 98 |
| 14 | 3 ХТ (2) | 4,4 | 100 | 98 |
| 15 | 3 АИ | 4,3 | 100 | 85 |
| 16 | 3ЭСТ | 4,1 | 96 | 92 |
| По 3 курсу в целом | | 4,4 | 99 | 94 |
| 17 | 4 ХТ (спец) | 4,3 | 100 | 89 |
| 18 | 4 ЭСТ | 4,2 | 100 | 84 |
| 19 | 4 АИ | 4,4 | 100 | 91 |
| 20 | 4 ПТП | 4,6 | 100 | 91 |
| 21 | 4 ХТ | 4,6 | 100 | 98 |
| По 4 курсу в целом | | 4,4 | 100 | 91 |
| По колледжу | | 4,4 | 99 | 92 |

Диаграмма 11



10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Таблица 25

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|--------|--|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | |
| 1.1. | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | 0 |
| 1.1.1 | По очной форме обучения | 0 |
| 1.1.2 | По очно-заочной форме обучения | 0 |
| 1.1.3 | По заочной форме обучения | 0 |
| 1.2 | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе: | 336 |
| 1.2.1 | По очной форме обучения | 272 |
| 1.2.2 | По очно-заочной форме обучения | - |
| 1.2.3 | По заочной форме обучения | 64 |
| 1.3 | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования | 7 |
| 1.4 | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период | 78/15 |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников | 69/92% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов) | 35/10% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих стипендию, в общей численности студентов | 202/74% |
| 1.8 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников | 49/61% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 45/92% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 35/71% |
| 1.10.1 | Высшая | 26/53% |
| 1.10.2 | Первая | 9/18% |
| 1.11 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/ профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников | 43/93 |
| 1.12 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников | |
| 1.13 | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) | --- |
| 2. | Финансово-экономическая деятельность | в тыс.руб. |
| 2.1 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) | 61 340,1 |
| 2.2 | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника | 1 804,1 |
| 2.3 | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника | 94,8 |
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона | 100% |

| | | |
|-------|---|------------|
| 2.4 | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | --- |
| 3. | Инфраструктура | |
| 3.1 | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта) | 5,2 кв. м |
| 3.2 | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта) | 0,14 |
| 3.3 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях | 120 / 100% |
| 4. | Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | |
| 4.1 | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 2/1% |
| 4.2 | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.3 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 |
| 4.3.1 | по очной форме обучения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями | 0 |

| | | |
|-------|--|---|
| | зрения | |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.4 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе | 0 |
| 4.4.1 | по очной форме обучения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.4.2 | по очно-заочной форме обучения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.4.3 | по заочной форме обучения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений) | 0 |
| 4.5 | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | 2 |
| 4.5.1 | по очной форме обучения | 2 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха | 1 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата | 0 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями | 1 |
| | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными | 0 |

| | | |
|-----|---|------|
| | дефектами (два и более нарушений) | |
| 4.7 | Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | 1/1% |

Заместитель директора по УР

Л.Р.Валишина